COMERCIOS BONAERENSES PUEDEN TRABAJAR LAS 24 HORAS DEL DIA Y TAMBIEN ABRIR LOS SABADOS Y DOMINGOS

• Información Página 20

CARDENALES EXIGEN QUE VATICANO ACLARE CAUSA DE LA MUERTE DEL PAPA

• Inform. Págs. 4 y 5



MERLO. Su golazo llevó a Quilmes a la punta del "Metro". Abogado, D. T. y futuro sicólogo. Quiere otro título: ¡Campeón de 1978!



EL MEJOR DEL MUNDO. El "Pato" Fillol tuvo motivos para alegrarse por el retorno: en Ezeiza lo aguardaba su hija, la pequeña Nadia Soledad. Además, pese a la derrota, fue elogiado unánimemente por su descollante actuación. "Aún estamos en carrera", dijo. (12-13).

EL SUR ESTA "REVOLUCIONADO": ¡QUILMES YA ACARICIA EL TITULO!

• Inform. Páginas 10-11

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6ª EDICION DE LA NOCHE · EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS
Año XVI - Bs. As., Lunes 9 de Octubre de 1978 - Nº 5.025 - $ 200
RECARGO VIA AEREA $ 20

EN TERRIBLE CHOQUE FALLECEN 4 JOVENES; OTROS 3 ESTAN GRAVES

• Información Página 8

TRAGICO RODAJE DE UN FILME COMICO: ANCIANA MUERTA

ST. TROPEZ, Francia, 9 (AFP y UPI). — Una persona pereció y ocho resultaron heridas, de ellas cinco se encuentran en estado desesperante, cuando se rodaba ayer por la mañana en este puerto del sur de Francia una escena de la película "Los extraterrestres", protagonizada por el cómico Louis de Funes.

Se estaba ensayando una toma con un automóvil cuando el conductor perdió el control del auto y se estrelló en un supermercado, llevándose por delante a una decena de personas y causando la muerte en el acto de una anciana.

Como tampoco Francia escapa a la fiebre de la presencia de "platos voladores" provenientes de lejanas galaxias, algunos "especialistas" en materia de OVNI han expresado que "no se trata de un simple accidente, sino de una maldición extraterrena.

Uno de esos "ovnílogos" —el más afiebrado— sostuvo que, según se lo dijo el chofer del vehículo causante de la tragedia, "éste no pudo manejar el coche, a pesar de los esfuerzos realizados, perdiendo su control".

Sin embargo, la policía —bastante incrédula— estudia detenidamente el motor del vehículo, sospechando que fue una falla mecánica la que provocó el lamentable accidente.











GRAVISIMA SITUACION

Los Laboratorios Aumentan los Remedios Todos los Días

"Parece que los dueños de los laboratorios no saben las tremendas situaciones que tenemos que vivir diariamente, cuando viene gente enferma y no puede comprar los remedios indispensables; algunos nos piden que les vendamos la medicina suelta por grageas, es terrible", explicó esta mañana a CRONICA el propietario de una farmacia situada en el barrio de Liniers.

"Nos vemos obligados a vender con un mínimo de utilidad porque la mayoría de las personas que acuden a la farmacia tienen serios problemas económicos. Dejamos de lado las excepciones, que siempre las hay, y reparamos en lo dominante en la mayoría, que es lo que humanamente interesa", agregó el profesional.

Según la consulta periodística en distintas farmacias de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, durante lo que va del año, los precios de los medicamentos aumentaron de un 120 a un 200 por ciento. "Ello está alentando el auge del curanderismo, o de los remedios caseros que de ninguna manera cumplen con los requisitos indispensables; no se pueden curar infecciones con yuyos, o problemas más graves aun con cataplasmas ordenada por la mano santa de turno", explican los farmacéuticos.

María Inés Bustamante, madre de tres hijos pequeños, ama de casa, dice que "por lo general le pido a mi médico muestras gratis, pero cuando no las hay le solicito que me recete los medicamentos más baratos. El se hace mala sangre y el farmacéutico también, pero ¿cómo comprar remedios que cuestan entre 500 y 600.000 pesos el frasco?".

Anselmo Rojas, 69 años, jubilado ferroviario, enfermo del corazón, afirma que "de cinco remedios que debo tomar compro dos... No me alcanza para más ¿quién es el responsable de mi muerte lenta?".

Con un farmacéutico del barrio de Flores sostuvimos el siguiente diálogo:

—¿Usted vende medicamentos sueltos?

—Trato de no hacerlo, pero viene gente de la villa y me pide antibióticos para sus hijos, que son imprescindible. ¿Qué hacer? Abro un frasco y le vendo de a tres o cinco pastillas. Me lo agradecen hasta con lágrimas. Esto rompe el corazón a cualquiera.

—¿En qué medida aumentaron los precios de los medicamentos?

—La Trifacilina que a principios de año estaba a 2.294 pesos se fue a 5.050 pesos; la Pantomicina, de 3.466 a 6.380; el Sertal compuesto, de 1.032 a 2.361; el Dolex, de 786 a 1.700; el Redoxón, de 786 a 1.650; el Ilosone (un antibiótico) de 3.899 a 7.010; el Sertal (gotas), de 845 a 1.800; el Multín, de 682 a 1.265; las aspirinetas, de 79 a 180; el Periactín, un reconstituyente, de 989 a 2.115; la vacuna triple, de 336 a 850 pesos...

—¿Y la leche en polvo?

—La S-26 de 1.660 a 3.600 y la LK de 2.700 a 4.915 pesos. ¡Un desastre!

Otros farmacéuticos coinciden con nuestro entrevistado. "No podemos identificarnos porque está prohibido vender remedios sueltos, pero como sigamos así la gente va a traer a sus chicos a la farmacia para que tomen una cucharada de Periactín por día. Nosotros estamos en la mitad del pan, como el fiambre, pero el mal viene de arriba, de los laboratorios, que es donde «rectifican» precios todos los días.

LIMA: MATAN A JOVEN CHILENO

LIMA, 9 (EFE). — Un joven chileno fue salvajemente torturado y luego arrojado a la calle desde el 3er. piso de un céntrico edificio de esta capital, al parecer por venganza de una organización criminal que decidió su muerte.

La víctima, indica la información, en Lima, es Slater Novellino, de 28 años, y su deceso se produjo por graves traumatismos en todo el cuerpo y heridas en el hígado y el páncreas.

Las autoridades policiales se han comunicado con la Interpol de Santiago de Chile, con el propósito de lograr una completa identificación del occiso.

BEAGLE: ARGENTINA DEMOSTRO FE EN UNA SOLUCION PACIFICA

En su despacho Nº 67 de ayer, la agencia oficial TELAM, a la que esta abonada CRONICA, dio a conocer la siguiente información:

Un calificado vocero realizó un balance de lo actuado hasta el momento (a menos de un mes del final del período de negociaciones a cargo de la Comisión Mixta Nº 2), en relación al diferendo de límites con Chile en la zona austral.

La Argentina —expresó—, conforme al derecho inalienable que le asiste para defender su soberanía territorial, declaró nulo el laudo arbitral por los fundamentos publicamente conocidos— y, fiel a su vocación negociadora y pacifista, acordó con Chile en Puerto Montt la realización de negociaciones bilaterales como única alternativa para solucionar el conflicto por la vía pacífica.

El acta de Puerto Montt es un acuerdo entre dos estados soberanos que determina claramente los aspectos a considerar en estas negociaciones bilaterales enfatizó el vocero.

En cumplimiento con lo acordado y respetando las cláusulas y el espíritu del acta de Puerto Montt, el gobierno argentino ha puesto en evidencia, a lo largo de las negociaciones, una gran mesura, seriedad y firme resolución para llegar a un acuerdo en los cinco temas que determina el acta.

Su proceder, basado en los principios de buena fe y lealtad, no ha generado ninguna clase de interferencias, ni buscado otros caminos que los convenidos.

Ha sido siempre respetuoso del principio de no intervención en los asuntos internos de los demás estados y no ha pretendido coartar la libertad de acción del gobierno de Chile.

♦ NO HA PROTESTADO

Consecuente con este espíritu que rige su conducta, no ha protestado hasta ahora por los aprestos militares realizados en el sur del país vecino, ni por declaraciones de funcionarios que afectan acuerdos firmados por ambos países.

Tampoco han logrado alterar su vocación negociadora y pacifista publicaciones, en algunos casos inamistosas, de la prensa chilena.

♦ CONFIANZA

La República Argentina ha demostrado con estos hechos su confianza en el logro de una solución pacífica, de acuerdo a lo pactado en Puerto Montt, pero sin renunciar a los derechos que le corresponden en el Atlántico por el protocolo de 1893 y los que lo complementan.

En consecuencia, la situación es clara y no deja lugar a dudas: **Chile en el Pacífico y la Argentina en el Atlántico. Sobre esto, no hay discusión posible.**

♦ NEUQUEN: OSCURECIMIENTO

NEUQUEN, 9 (De nuestro corresponsal). — La Junta Municipal de Defensa Civil reiteró que hoy, de las 21 a las 23, se realizará el operativo de oscurecimiento que comprenderá el barrio Alta Barda. Al mismo tiempo se cerrará la ruta nacional 234 que permite el acceso a esa zona o el egreso de ella.

La práctica, informó oficialmente la junta, se encuadra en el marco de la defensa de la soberanía y tiene como finalidad dificultar la orientación de la aviación. También se cuenta como uno de sus objetivos el entorpecimiento para la posible localización de ciudades, destilerías, fábricas, diques, puentes, etcétera. "Aunque no basta para conjurar la posibilidad de un ataque aéreo, constituye una de las medidas de defensa que reduce los efectos de una agresión de este carácter, restándole eficacia", señaló la Junta de Defensa Civil.

Prueba de OTAN con 23 Muertos

BONN, 9 (AFP). — Veintitrés muertos y 198 heridos se registraron en las maniobras de otoño (boreal) de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), que se desarrollaron en la República Federal Alemana, con la participación de más de 200.000 hombres, se informó aquí.

Al responder a una pregunta, presentada por un diputado del grupo socialdemócrata del Bundestag, el secretario de Estado y parlamentario de Defensa, Andreas von Bulow, indicó que, en total, el número de accidentes de personas aumentó en términos absolutos en 1978 en relación al año 1977, cuando se registraron 17 muertos y 120 heridos pero el número de participantes era de 113.000 soldados.

ORARON POR LA PAZ, EN MENDOZA, 400 JOVENES

MENDOZA, 9 (De nuestro corresponsal). — Oraron por la paz, en plena cordillera de los Andes, 400 jóvenes argentinos y chilenos. La ceremonia religiosa, organizada por la Vicaría Pastoral Juvenil del Arzobispado de Santiago y el Arzobispado de Mendoza, se realizó ayer en la Hermita de la Virgen del Carmen, en la villa fronteria de Las Cuevas.

♦ ACOMPAÑANTES

Los jóvenes estuvieron acompañados por el obispo auxiliar de Santiago de Chile, monseñor **Enrique Alvarez**, el obispo de Copiapó, monseñor **Fernando Aristía**, el vicario de la arquidiócesis de Mendoza, monseñor **Rafael Rey**, dirigentes de grupos católicos juveniles, sacerdotes y monjas de Chile y la Argentina.

El encuentro se inició a las 14, a 3.150 metros sobre el nivel del mar, en el marco imponente integrado por los contrafuertes de la prolongación de los cerros Tolosa, Santa Clara y Matienzo. La Hermita de la Virgen del Carmen está muy cerca del majestuoso Cristo Redentor que limita sobre Los Andes a las dos naciones.

♦ GRAN CIRCULO

Los fieles, tomados de la mano, formaron un gran círculo en cuyo centro dos jóvenes sostenían un crucifijo. Con fervor oraron por la paz, a la vez que entonaron canciones de amor fraterno y de solidaridad. El acto religioso finalizó a las 17, oportunidad en que cada grupo regresó a sus ciudades, constituyendo la despedida un emotivo momento ya que todos se confundieron en un gigantesco abrazo.

Nuevo Edificio Para Encotel

Con la asistencia de autoridades nacionales, provinciales, municipales y representantes de las fuerzas vivas, la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos (ENCOTel), representada por el jefe del distrito 6º señor Pablo López, inaugurará hoy un nuevo edificio destinado a la oficina Arroyito en la localidad cordobesa homónima.

El moderno inmueble, que abarca una superficie cubierta de 403 metros cuadrados, ha sido construido pensando en ofrecer las comodidades necesarias para posibilitar una correcta atención al público usuario, ofreciendo amplios espacios y funcional mobiliario que satisfarán las necesidades de esa población.

RECLAMAN INFORMACION SOBRE UN AUTO ROBADO EN CABALLITO

En el día de hoy desapareció del lugar en donde se encontraba estacionado en el barrio de Caballito un automóvil Ford alcon, patente C 524806, perteneciente al compañero de tareas Antonio Arbasetti quien imprescindiblemente necesita el vehículo para la realización de su trabajo.

Se trata, como se ve, de un elemento utilizado como medio de vida, por un hombre de trabajo.

Se ruega a cualquier persona que pueda dar información sobre su paradero comunicarse a la redacción de CRONICA en Garay 130 o al teléfono 221-1001.

DE PERON A ISABEL

La Argentina vivía horas difíciles: a partir del 31 de agosto de 1955, luego de la primera renuncia de Perón, los hechos iban a sucederse a una velocidad increíble. Fueron escasas tres semanas, pero cambiaron el curso de la historia en nuestro país. Perón, luego del levantamiento del 16 de setiembre, desaparece. Nadie sabe dónde está. Todo es muy misterioso y se asemeja a una novela policíaca. Sin embargo, el 2 de octubre, a las 13.30, nadie duda del destino del ex presidente: levanta vuelo en un avión Catalina de la Marina paraguaya. Desde ese instante, su vida da un vuelco fundamental, especialmente desde que traba amistad con una joven rubia, menuda, grácil, de nombre Isabel Martínez, quien ya no se separará de él.

13ª NOTA

Todo sucedió en la Argentina después de la primera renuncia de Perón del 31 de agosto. Tan vertiginosamente que resultaba casi imposible fijar la cronología de los sucesos que desencadenaron el conflicto.En lo que coincide totalmente es en que los hechos de setiembre fueron una prolongación del frustrado golpe del 16 de junio. No se trató de una nueva revolución, sino de la continuación de un estallido abortado y de una tarea que había quedado inconclusa. En aquel 16 de junio actuó la aviación naval, pero un mal ensamblamiento de los pasos a seguir desorganizó a la Marina, principal inspiradora.

La revolución abortada del mes de junio tenía como cabeza visible al general León Bengoa. Fracasada la intentona, subsistieron graves dudas respecto a su actuación en el conflicto. Mientras que en la parte civil de la revuelta el jefe era Miguel Angel Zavala Ortiz, de filiación radical, que escapó al Uruguay al tener conocimiento del fracaso.

Los militares que estaban a favor del golpe eligieron en forma simbólica el 16 de setiembre, fecha de conmemoración de los primeros tres meses de la anterior fallida revolución. Esta vez se cambiaron los planes y se resolvió que el golpe tendría que partir de las provincias sincronizadamente para cercar a la Capital que ya había tenido su bautismo de sangre en el mes de junio.

Esta vez todo sucedió conforme a lo previsto por el comando de oposición al gobierno de Perón.

Después que el general Lucero dio lectura a la renuncia de Perón, todo el mundo se preguntaba dónde estaba el general. En medio de los vertiginosos momentos había desaparecido totalmente de la escena, al extremo de no leer ni siquiera su propia renuncia, en los que algunos vieron un testamento político al estilo del viejo líder brasileño Getulio Vargas.

El interrogante sobre su paradero y el silencio del presidente adquirieron contornos de novela policíaca o de ciencia ficción en Buenos Aires y toda la República, hallando eco en la prensa de América y el mundo. Muchos rumores lo daban como asilado en la embajada paraguaya o viajando en su avión personal rumbo a Europa; otros, más descabellados, cruzando por un paso misterioso la cordillera de los Andes rumbo a Chile. Todos los rumores subsistían al misterio que podría inquietar la vida política argentina. El interrogante mantenía el suspenso, también en los países limítrofes: los periodistas de Bolivia lo esperaban desde la madrugada en el aeropuerto de La Paz. La radio lo ubicaba en la cañonera "Humaitá", en el Río de la Plata. Uruguay, simplemente, no esperaba su visita.

RUMBO AL PARAGUAY

Al levantar vuelo a las 13.30 del domingo 2 de octubre de 1955 el avión Catalina T-29, de la Marina paraguaya, llevando a su bordo al ex presidente, culminó el proceso comenzado el 16 de setiembre. Perón, depuesto, decidió buscar asilo en la embajada paraguaya y, posteriormente, se alojó en la cañonera "Paraguay", desde donde embarcó en el avión Catalina que lo llevó a Asunción.

Determinadas medidas de seguridad revelaron a los periodistas que era inminente la salida del ex mandatario, que ocupaba un camarote en la cañonera anclada a 8 kilómetros de la costa del puerto. A su proa hallábase el patrullero argentino "Murature" y a su popa, no muy distante, otro patrullero, el "King".

Los aprestos para el viaje comenzaron alrededor de las 11. A esa hora el canciller argentino, Mario Amadeo, y el embajador del Paraguay, Juan Chaves, se embarcaron en el "Yatch Club Argentino" en la lancha torpedera P-81.

La embarcación se dirigió al "Murature" y luego hacia la cañonera "Paraguay".

Producido el acuatizaje del avión Catalina desde Paraguay, la comitiva ascendió a la cañonera y entonces Perón fue avisado. Poco después hizo su entrada en la cámara principal del barco el general. No hubo saludos. Perón mostrábase abatido. Vestía perramus, una campera color azul, pantalón de gabardina y zapatos de cuero de cocodrilo. En tal ocasión el doctor Amadeo expresó al embajador paraguayo, Juan Chaves, que se hallaba en ese lugar en nombre del gobierno y por indicación del presidente Lonardi, para garantizar con su persona la vida e integridad de Perón, la inviolabilidad de los fueros diplomáticos del embajador y la efectividad del derecho de asilo. Al término de las palabras del canciller, agradeció al embajador paraguayo en tanto que Perón permanecía en silencio. Finalizadas estas formalidades, el grupo se aprestó a embarcarse en un bote a remo para trasladarse al avión. El doctor Amadeo acompañó a Perón, quien caminó a su lado. Se ubicó el canciller en uno de los asientos del bote y desde el mismo tendió su mano a Perón para ayudarlo a bajar ya que las aguas estaban bastante agitadas. Perón agradeció el gesto con su mirada, pero no aceptó la mano. Muy pocas palabras se intercambiaron en tales circunstancias.

Una vez que el bote fue amarrado al fuselaje del anfibio, la comitiva ascendió. Al subir, Perón perdió el equilibrio y estuvo a punto de caer al agua. Se sonrió y dijo: "¿No ven?, la patria no quiere que me vaya".

Fue entonces cuando el canciller lo tomó fuertemente del brazo y lo atrajo hacia la puerta del avión. Perón le dijo: "Gracias, ministro: por lo visto usted no piensa como la patria...".

Perón entró en el avión Catalina, se sentó en un asiento que daba a la ciudad, esperando el momento de la partida.

El avión inició a las 13 las operaciones de decolaje, que el estado agitado de las aguas tornaba dificultoso, a punto que casi se produce una colisión con un pontón. Pero a las 13.10 su fuselaje se desprendió de las aguas del Río de la Plata y comenzó a cobrar altura.

PERON EN ASUNCION

La máquina que llevó al exilio a Perón cruzó la frontera a las 14.40 de la tarde a 1.500 metros de altura. Perón bajó sonriendo en el aeropuerto de Paraguay. Inmediatamente fue conducido a un automóvil cerrado marca Lincoln. Se sentó en el asiento posterior teniendo a su derecha al ministro del Interior, Romero Pereira y a su izquierda al jefe de policía, Mario Ortega. En el asiento delantero, junto al chofer, fueron dos policías de *"la secreta"*. El Lincoln, y cuatro automóviles más, en que se encontraban los que fueron a recibirlo, salieron a toda velocidad del aeropuerto escoltados por varios policías en motocicletas, enfilando directamente hacia la ciudad. Treinta minutos después llegaron a la casa en la que Perón se alojaría mientras permaneciera en el Paraguay.

La vida de Perón en Asunción transcurrió prácticamente dentro de los límites de la "Finca Gayol", propiedad de un poderoso comerciante radicado en Asunción desde 1930. Gayol todavía revive los treinta días que Perón se alojó en esa casa como si se tratara de un sueño.

Su testimonio es detallista: ha grabado en su memoria cada gesto de aquel histórico huésped. **"Le dimos nuestra alcoba matrimonial —evocó hace algunos años— y su presencia aquí no fue una carga sino una delicia. Jamás estuvo de mal humor; mostró siempre maneras suaves y una gran caballerosidad. Era de una sencillez ejemplar. Comió todo lo que le sirvieron y su pulcritud era envidiable. Siempre decía a mi esposa: "Doña Blanca; el secreto no está en limpiar mucho sino en ensuciar poco". Solía tener el encendedor a mano para darle fuego al que sacaba cigarrillos, pero si alguien tiraba al suelo un fósforo apagado él lo recogía con displicencia, sin detener su conversación, y lo colocaba en el cenicero, haciéndole entender que eso era lo correcto.**

...Realmente, una maravilla de persona. Se levantaba muy temprano, a las 5.30 y comía puntualmente a las 12 y a las 8 de la noche. Diariamente dormía una siesta, caminaba por los jardines, tomaba mate con la cocinera, fumaba cigarrillos con los policías que vigilaban la casa, contaba anécdotas.

...Lo más gracioso fue cuando me confió uno de sus más caros secretos: **"Todos alaban mi sonrisa, sin imaginarse que yo me la quito con una sola mano. Fíjese cómo es mi sonrisa: se la mostraré de cerca y verá qué poca gracia tiene", me dijo y se sacó su dentadura postiza de un tirón. Confieso que quedé estupefacto, pero él se echó a reír, creo que la única vez, sin dentadura".**

SIGO SIENDO EL PRESIDENTE

Desde el momento que pisó tierra guaraní el gobierno argentino comenzó a mover toda clase de influencias para que no se quedara en un país limítrofe y siguiera viaje a una nación más lejana. Perón, sin embargo, se cuidaba de no hacer ninguna clase de declaraciones para evitar comprometer al presidente que le había dado asilo y demostrar que su presencia allí era inofensiva. Pero una tarde cayó en la trampa que le tendió un corresponsal de la agencia "The Associated Press" y se despachó con algunas opiniones comprometedoras. **"Yo sigo siendo el presidente constitucional de la Argentina, porque la carta que entregué al ministro de ejército no implicaba mi renuncia. Ocurrió que los generales me la dieron vuelta y la convirtieron en una renuncia. Yo, en verdad, pude haber ganado pero preferí no derramar sangre".** El gobierno provisional de la Argentina reclamó entonces por **"esas actividades que violan el derecho de asilo" e hizo notar que la presencia de Perón en Paraguay atentaba contra "las relaciones armónicas de ambos países". Señaló también que "su alejamiento a un país extracontinental redundaría en beneficio de la tranquilidad interna argentina".**

El 8 de octubre la cancillería paraguaya respondió que lo iba a internar para evitar problemas. Ese día Perón cumplió 60 años. Exactamente una década antes, cuando festejaba los 50 y le quitaban también el poder, fue trasladado a Martín García. Esta vez fue mucho más lejos: **de Asunción lo llevaron a Villarrica, una localidad situada a 160 kilómetros de la capital guaraní, a donde viajó en automóvil acompañado por el matrimonio Cialceta, justamente en el décimo aniversario del 17 de octubre. Allí lo alojaron en otra finca, a 4 kilómetros de Villarrica, cedida por Rigoberto Caballero, un ex ministro del general Stroessner.**

Cuarenta y ocho horas después, el canciller paraguayo informó al gobierno argentino que Perón había sido internado; pero el 28 de octubre un tribunal de honor formado por los generales Carlos Von Der Becke, Juan Carlos Bassi, Víctor Majó, Juan Carlos Sanguinetti y Basilio Pertiné lo descalificó por *"falta gravísima"* y le prohibió el uso del uniforme y del grado, sin recordar tal vez que algunos de ellos se habían presentado voluntariamente el 16 de junio para defender al gobierno peronista. Esta decisión pesó más que ninguna otra para que la cancillería paraguaya le otorgara un nuevo salvoconducto y le sugiriera que abandonara rápidamente sus fronteras.

Una semana después, Perón se embarcaba en un avión D.C.3, piloteado por Leo Novak y abandonaba el territorio paraguayo rumbo a la República de Nicaragua, cuyo presidente, Anastasio Somoza, le otorgaba generosa hospitalidad.

Antes de abandonar tierra guaraní, Perón hizo una declaración a un amigo. Las palabras del ex presidente fueron las siguientes: **"La gente suele impacientarse, y pretende apurar los acontecimientos. Al fin termina convenciéndose que sus deseos son realidades. Sin embargo, cada cosa llegará a su tiempo. Y nosotros, los peronistas, cosecharemos no solo lo que hemos sembrado, sino, también, lo que no hemos sembrado. Porque nuestros enemigos harán más por nosotros que lo que estamos haciendo nosotros mismos. ¿Cree usted, acaso, que alguien haya hecho más por el peronismo que Aramburu y Rojas? ¡Y lo que seguirán haciendo los que los sucedan! De cualquier manera los ciclos revolucionarios de la Argentina oscilan entre los doce y quince años. Si la solución ha de venir por ese lado, habrá que esperar..."**

Como se dijo anteriormente, Perón viajó desde el Paraguay a Nicaragua en un viejo Douglas D.C.3 llevando como piloto a Leo Novak, el mismo aviador que lo había llevado a Asunción desde el Río de la Plata, en el hidroavión Catalina. Si las inclemencias del tiempo habían hecho algo accidentado aquel viaje, este segundo no lo sería menos y el clima, en este caso, no tenía nada que ver...

El punto de llegada de este viaje de Perón era el aeropuerto de Managua, cerca de la capital nicaragüense. Recordemos que el ex mandatario había sido invitado especialmente por el dictador Anastasio Somoza. Los viejos D.C.3 tenía poca autonomía de vuelo, y el plan, preveía una escala de reaprovisionamiento en Panamá.

INVITACION A LA PANAMEÑA

Una leyenda —**la medida de cuya exactitud no ha podido ser verificada ni negada irrefutablemente**— pretendía que Perón llevaba consigo una fabulosa fortuna: **nada menos que 800 millones de dólares.** En un país que vive de las gabelas del canal y de las divisas que el turismo eroga en sus garitos y lenocinios, un **"turista"** con tan brillantes posibilidades no podía ser dejado pasar de largo...

No es, por supuesto, que Perón tuviera toda esa fortuna *"encima"*. Es ocioso señalar que nadie viaja con tanto dinero, el cual, por lo demás, si está en efectivo abulta de manera inconcebible. Pero en Panamá existía la convicción que ése era el monto de la fortuna personal del reciente derrocado mandatario argentino. A lo que se aspiraba era a que éste se quedara en Panamá, a gastársela, si no toda — **cosa prácticamente imposible en una vida humana normal**— por lo menos en una buena parte.

Fue así como el gobierno panameño de la época, aprovechando la escala del avión Douglas *"invitó"* al político argentino a radicarse en el istmo. El gobierno de Panamá que en ese entonces tenía como presidente a Ricardo M. Arias, ejerció una verdadera **"prepotencia de hospitalidad"** ya que Perón no pudo por elementales formas de ética y urbanidad, rechazar la formal invitación.

CONOCE A ISABELITA

Los primeros tiempos en la tierra panameña los pasó en un hotel de los que allá denominan "La zona", es decir, la zona del canal, una faja de tierra de aproximadamente cinco kilómetros a ambos lados del canal, que es prácticamente **"propiedad"** del gobierno de Estados Unidos desde 1904. No mucho tiempo después pasó a vivir en la ciudad de Panamá, en su parte **"panameña"**.

A principios de 1956 un amigo argentino lo invitó a concurrir a un teatro capitalino, en donde se presentaba un ballet de la misma nacionalidad. Perón aceptó la invitación, y aunque el espectáculo no era muy brillante, concluido el mismo obsequió al conjunto en pleno con una canasta de flores.

En retribución del gesto, todo el ballet estaba al día siguiente en el hotel donde residía Perón, en visita de cortesía. En el grupo figuraba una joven rubia, menuda, grácil, de nombre Isabel Martínez.

Esa misma noche abandonó su carrera artística, y al día siguiente se transformaba en la secretaria privada de Perón. A partir de ese momento Isabel Martínez comparte hasta el fin de su existencia la acción y el pensamiento del que fuera tres veces presidente de los argentinos.

Mañana:
PERON ESCRITOR

PAPA: CARDENALES PIDEN

Quieren Conocer las Circunstancias Precisas

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (AFP y ANSA). — Los cardenales reunidos en congregación general exigieron conocer las circunstancias precisas de la muerte del Papa Juan Pablo I, afirmó hoy el diario "La Stampa" (independiente) de Turín.

El diario indicó que los cardenales, ante las "interrogaciones de la opinión pública" provocadas por la sola publicación de un comunicado muy breve anunciando la muerte del Papa, por la ausencia de boletín médico y por la negativa del Vaticano a proceder a una autopsia, solicitaron que los medios de información oficiales de la Santa Sede comuniquen las circunstancias precisas de la muerte del Papa.

"La Stampa", que no citó fuentes, concluyó que debe por lo tanto esperarse la publicación de una nota oficial del Vaticano antes de la apertura de. cónclave, el 14 del corriente.

Interpelado por los periodistas sobre la veracidad de la noticia con respecto a la solicitud de la congregación de los cardenales, el portavoz vaticano, padre Romeo Panciroli, no confirmó ni desmintió la misma y preanunció una respuesta, sin precisar cuándo.

Los cardenales —según "La Stampa" — piden que sea un médico quien asuma oficialmente la responsabilidad de definir las causas de la muerte de Juan Pablo I, y que sean las fuentes de información vaticanas ("Osservatore Romano", sala de prensa de la Santa Sede y Radio Vaticana) los que difundan sucesivamente las precisas circunstancias oficiales de la muerte del Papa Lucini.

♦ ESTAN "IRRITADOS"

Los cardenales están especialmente irritados, sostiene "La Stampa", por el brevísimo anuncio oficial que emitió la curia después del deceso de Juan Pablo y esto preocupa. Preocupa mu especialble ningún certificado médico que estableciera la causa exacta de la muerte.

Por otra parte, varios cardenales han criticado en privado la forma como la curia ha permitido que lleguen a tal punto las sospechas en torno de la muerte de Juan Pablo I.

Son muchos los italianos que creen que Juan Pablo I fue "eliminado" por funcionarios de la curia que temían que su manera de ser, cálida, y su estilo informal, amenazara la majestad del Vaticano. Caricaturas que muestran a Juan Pablo I siendo envenenado, se han convertido en uno de los temas favoritos de los dibujantes italianos.

Por su parte, la Conservadora Civiltà Cristiana, que sostiene tener 50.000 miembros en 41 naciones, ha pedido que el Vaticano conduzca una investigación sobre la muerte del Papa, y ha dado a entender que tiene pruebas que sostienen el cargo de que el Sumo Pontífice fue "asesinado por desconocidos".

♦ RUMORES SOBRE VENENO

Un rumor sobre "envenenamiento" del Pontífice circuló por Roma y después por todo el mundo, casi inmediatamente de conocida su muerte.

Psicólogos y especialistas explicaron que el origen de este rumor tiene sus raíces en la "insatisfación" que produjo la inesperada muerte de un papa que se había ganado el corazón de las gentes sencillas.

Pero el "rumor" avanzó como una bola de nieve y no se detuvo ante las primeras explicaciones, que parecieron insuficientes.

Después, saltó a los teletipos de todo el mundo la noticia de que no fue, como se había anunciado en la nota oficial vaticana sobre el fallecimiento, el secretario particular, padre John Magee, sino una monja, sor Vincenza, la primera persona en descubrir que el **Papa había muerto.**

PIRONIO, UNO DE LOS "PAPABILI"

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (UPI). — Otro punto central de especulación ha venido siendo el origen del próximo Papa, puesto que la condición de italiano sigue prevaleciendo como uno de los requisitos por ahora ineludibles, según los observadores.

Como "no italiano", el argentino Eduardo Pironio sigue siendo mencionado como el más probable de los "papabili". Pironio, de solo 57 años, podría ser incluso un hombre de transacción, porque es sinónimo de experiencia pastoral y pertenece a la Curia Romana, además de estar en condiciones de proporcionarle al Vaticano lo que algunos analistas consideran un aire renovador "tercermundista".

Pero en cualquier caso las especulaciones que se hacen ya en la Santa Sede son mucho más cautelosas que las previas a la elección de Juan Pablo, un hombre que reunía condiciones diferentes a las señaladas en aquel momento por los observadores como las más apropiadas. El temor a equivocarse parece haber restringido ahora las aspiraciones analíticas de los entendidos, la cual le concede al cónclave que se inicia el sábado 14 un renovado interés.

Mientras tanto, no solo el pueblo italiano —que otorga singular importancia a todas las actividades que se desarrollan en el Vaticano— sino también el mundo católico aguardan las deliberaciones

LECHE DA PARA TODOS Y PAGA EL PUEBLO

Guillermo Alchurón, uno de los directivos del Comité de Defensa de la Producción Lechera (CODEPROLE), se quejó ayer de que los tamberos reciben "la más baja participación histórica sobre el precio (de la leche) al público".

Hablando en un acto de la Sociedad Rural, en la localidad de Brandsen, Alchurón explicó que "para el tambero, un litro de leche significa entre 80 y 100 pesos", suscitando, en consecuencia, el siguiente interrogante: siel litro de leche al mostrador se está cobrando 210 pesos y al tambero le dan 80 ¿quién se lleva la parte del león? La respuesta es conocida: la intermediación, las usinas lecheras que ganan más del ciento por ciento, sobre todo si se tiene en cuenta que los propietarios de las bocas de expendio tienen un margen ínfimo por cada litro de leche vendida.

Por supuesto que esa parte del león motiva que todos los subproductos de la leche —en especial la manteca y el queso— también se encarezcan en más de un ciento por ciento, a partir de la salida de la leche de los tambos.

"De esta manera —dijo Alchurón—, en materia de subproductos, necesitamos 25 litros para comprar un kilo de cuartirolo, que se hace con siete, y 60 litros para un kilo de queso de rallar, que se hace con doce".

Los tamberos se quejaron también por los impuestos y los combustibles, señalando que en los dos últimos años, contra el aumento de los precios de la producción estimados hasta julio en un 142 por ciento, el impuesto inmobiliario ascendió al 1120 por ciento, el gas-oil al 157, 21 por ciento y el impuesto municipal al 560,70 por ciento".

Dejando de lado el rosario de quejas de los tamberos —a todas luces justas si se repara en la obra esquilmadora de la intermediación, que negocia con el esfuerzo de los productores y el monedero del ama de casa—, corresponde señalar que la solución a estos problemas no radica necesariamente en seguir elevando el precio del producto al mostrador, algo que esgrime el CODEPROLE desde hace varias semanas.

La leche, se ha dicho hasta el hartazgo, es un producto de primerísima necesidad en la mesa familiar. A partir de la leche, asimismo, se desbrozan numerosos productos alimenticios, todos de peso relevante en la canasta familiar, que reciben el coletazo de un aumento

Como nos encontramos en la era de los sacrificios que se supone deben ser parejos, sin hijos y entenados, suponemos que ha llegado la hora de echarle el ojo a la intermediación, para impedir que los tamberos —que son los que en definitiva trabajan y producen— reciban cada vez menos por su producción y, lo que es peor, los consumidores deban desembolsar cada vez más parte de su duro trabajo por un litro de leche.

Humo Negro: No Era Elección

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (AFP). — El surgimiento de una espesa humareda negra de los techos del Palacio Apostólico dejó perplejos hoy a numerosos romanos, que creyeron estar en presencia de un ensayo general con vistas al anuncio de la elección del nuevo Papa.

Pero el humo no provenía de la chimenea instalada en la capilla Sixtina a esos efectos, sino muy probablemente de una simple caldera, ya que por primera vez en la temporada se encendieron hoy las calderas de la calefacción del Palacio Vaticano.

El humo, sin embargo, causó cierta preocupación a los responsables de la chimenea de donde saldrá el humo, blanco o negro, que anunciará las votaciones del cónclave, cuyas reuniones comenzarán el próximo sábado 14.

En ocasión de la elección de Juan Pablo I, se recordó aquí, las humaredas lanzadas tras su designación sembraron la confusión entre los observadores por su equívoco color.

"CANCER MINIMO": TEMA DE LA REUNION DE HOY

Con una conferencia magistral sobre el tema "Cáncer mínimo, concepto y manejo", desarrollada por el doctor L. D. Lefall, se reanudó esta mañana a las 8|30 el XII Congreso Internacional del Cáncer, que sesiona en la Capital Federal desde el viernes último. En las deliberaciones participan 7900 especialistas

Durante el transcurso de hoy —además del tema mencionado— se realizarán los simposios "Progresos en radioterapia clínica en cáncer"; "Métodos físicos en el diagnóstico del cáncer"; "Membrana celular y cáncer"; "Bases biológicas de la quimioterapia del cáncer" y "Campaña contra el cáncer e impacto sicológico del cáncer". Asimismo, también están previstos paneles sobre los temas "Melanoma; Cáncer Correctal y Cáncer de Esófago".

En cuanto a las mesas de trabajo par hoy se referirán a los siguientes temas: Carcinogénesis química-1; Virología: Inmunología monitores LI; Radiobiología; Drogas antitumorales; Nuevas Drogas II; Inmunoterapia con B.C.G. y Corinebacterium; Control del Cáncer; Cáncer de mama; Cirujía y Radioterapia; Cáncer de cuello uterino, y Cáncer experimental.

Luego se organizarán reuniones con expertos sobre Educación pública en cáncer.

UN ARGENTINO PRESO POR ESTAFA EN CHILE

SANTIAGO, Chile, 9 (DPA). — Oscar Miguel Colmek Barros, 52 años, de nacionalidad argentina, que vive en Chile en calidad de asilado político, fue detenido por la policía de Santiago por el delito de estafas reiteradas y giro doloso de cheques.

Colmek también se hacía llamar Miguel Herrera Paz. Ingresó a Chile procedente de Bolivia el 17 de enero de 1971, solicitando asilo político, que le fue concedido. Al ser detenido existían 7 órdenes de arresto por las mencionadas actividades ilícitas.

♦ FUGA MASIVA

MEXICO, 9 (AFP). — En operación comándo, disfrazados de policías, siete maleantes liberaron ayer a trece narcotraficantes recluidos en el penal de la ciudad de Mazatlan, en el noroeste, sobre el Pacífico.

En una camioneta pintada igual que las de las patrullas policiales de Mazatlan, los maleantes ingresaron a la cárcel, golpearon al celador, ocuparon las oficinas y liberaron a sus compañeros.

La acción se desarrolló a las 18 hora de Mazatlan. Los 20 prófugos huyeron todos hacia las cerranías cercanas a la ciudad, donde la policía trata de capturarlos.

Numeroso personal policial se encuentra ahora movilizado para capturar a los fugados.

MILES DE INFRACCIONES A LAS NORMAS DE HIGIENE

Los inspectores de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires están activos. Según un comunicado de prensa de la citada comuna, en el curso de la segunda quincena de setiembre último, personal de la Dirección de Limpieza comprobó un total de 5.448 infracciones de distinto tipo, labrándose las correspondientes actas para su posterior juzgamiento por el Tribunal Municipal de Faltas.

♦ EL DETALLE

El detalle de dichas infracciones es el siguiente: arrojó de residuos en la vía pública, 410; ocupación indebida en la vía pública, 690; recipientes fuera de hora reglamentaria, 100; arrojos de aguas servidas, 73; falta de recipientes reglamentarios, 310; barrido de aceras fuera de hora reglamentaria, 27; diseminación de residuos en la vía pública, 329; lavado de aceras fuera de hora reglamentaria, 25; estacionamiento sobre plazoleta, 621; ropa tendida en balcones, 24; falta de lona reglamentaria, 420, y estacionamiento sin respetar los 20 cms., para higienización, 2.419.

INFORMES DE SU MUERTE

EXIGENCIA: EL ELEGIDO DEBE TENER BUENA SALUD

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (AP). — La buena salud y la experiencia pastoral predominan como los requisitos que el Colegio de Cardenales exigirá al hombre que será seleccionado como nuevo Papa de la Iglesia Católica, cuyo cónclave se reúne esta semana, luego del duelo por Juan Pablo I.

Las especulaciones que se hacen en la Santa Sede con relación al futuro supremo Pontífice giran en torno a sus definiciones y antecedentes como consideraciones personales acentuadas por la súbita desaparición de Juan Pablo, que murió a consecuencia de un ataque cardíaco.

Se habla de que muchos purpurados plantearían en el cónclave a reunirse este sábado que el aspirante a Papa debería responder satisfactoriamente a un examen de salud, de modo que a la hora de votar no quedaran sombras de dudas entre los cardenales acerca de la posibilidad del futuro jefe de la Iglesia de asegurar una larga gestión en el Vaticano.

La necesidad de que el futuro Papa tenga una efectiva experiencia pastoral, lo cual incluye concretos vínculos con los fieles a lo largo de un extenso período, como Juan Pablo I, sigue siendo enfatizada por los analistas.

Antes de la elección de Albino Luciani como último Papa se había subrayado, en cambio, que el hombre seleccionado debería ser un cardenal con experiencia diplomática o en el seno de la curia romana.

EL ANUNCIO SE HARA CON FUMATA Y POR TELEFONO

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (AFP). — El teléfono se agregará a la tradicional fumata blanca para anunciar al sucesor del fallecido Papa Juan Pablo I, reveló aquí a la AFP el decano del sacro colegio, cardenal Carlo Confalonieri.

Confalonieri afirmó que la elección del nuevo pontífice será confirmada de inmediato por un medio "más moderno" que la fumata blanca emitida por la chimenea de la capilla Sixtina.

"Es muy probable que sea utilizado el teléfono que enlazará el cónclave con la secretaría de estado", precisó Confalonieri. Ese teléfono constituirá el único vínculo de comunicación con el exterior para los cardenales que se reunirán en cónclave a partir del 14 de octubre.

El cardenal Confalonieri no precisó quién iba a hacer el anuncio telefónico de la elección del Papa, pero al parecer será tarea del cardenal Camarlengo Jean Villot, único autorizado a usar el aparato.

Uno de los miembros del sacro colegio, el cardenal belga Joseph Suenens, pidió un medio más "seguro" de anunciar al mundo la elección de un nuevo Papa, y propuso el lanzamiento de un cohete de color.

Pero si se decidió duplicar el sistema del anuncio, el color de la fumata que anuncia el nuevo pontífice, deberá ser blanca, sin lugar a dudas, aseguraron los técnicos del Vaticano.

DESMENTIDA: ARGENTINA NO LE MANDA ARMAS A SOMOZA

SAN SALVADOR, 9 (DPA). — El embajador argentino en San Salvador, Julio Pena, aclaró que no es cierto que su país esté enviando aviones y asesores militares a Nicaragua para ayudar al gobierno del presidente Anastasio Somoza, como lo denunciaran fuentes antisomocistas en México a la prensa internacional.

Pena calificó de "absurdas e inexactas" tales declaraciones, atribuidas al argentino Rodolfo Puiggrós, y reiteró que su país es respetuoso del principio de no intervención.

Las declaraciones de Pena son publicadas por el diario local "La Prensa Gráfica", indicándose de parte del embajador que tales declaraciones únicamente buscan confundir a la opinión pública internacional.

Puiggrós había afirmado también en México que Argentina había enviado a Nicaragua a un general, encabezando a los asesores. Puiggrós desempeñó el cargo de rector de la Universidad Nacional de Buenos Aires, durante el último gobierno peronista.

"EL REY DEL 600" ERA CUEVA DE ESTAFADORES

ROSARIO, 9 (De nuestro corresponsal). — Fueron clausuradas tres agencias especializadas en la venta de automóviles, luego de un operativo conducido por el juez de instrucción, acompañado de efectivos policiales y funcionarios de la Dirección General Impositiva y Rentas provincial. Según se informó, se ha detenido a cinco personas, a las que ahora se acusa de "estafas reiteradas".

La acción judicial comenzó en el local ubicado en Mitre 1873, que gira bajo el sugestivo nombre de "El Rey del 600". Y prosiguió en los ubicados en Mitre 1300 y Corrientes 1951. En todos se secuestró numerosa documentación probatoria de las maniobras que constituirían —prima facie— estafas reiteradas contra numerosas personas. También se comprobó la evasión de impuestos, tanto nacionales como provinciales, en lo que hace a la comercialización de unidades automotrices.

Fueron detenidos durante el operativo **Ulises Peca, Carlos Alberto Luján, Fernando Suárez, Jorge Raúl García** y **Eduardo Daniel García**. De acuerdo a lo informado, otros responsables han logrado eludir la acción de la justicia y se encuentran prófugos. Los tres locales han sido clausurados y el juez interviniente exhortó a los damnificados a que se presentaran para efectuar los cargos del caso ante su juzgado.

PIRAMIDE EN EL JARDIN PARA UN RICACHO PIRATA

LONDRES, 9 (EFE). — Chris Clayton Wright, millonario británico, acaba de hacerse construir una pirámide egipcia en el jardín de su mansión, valorada en 250 mil dólares. La decisión, según declaró a la prensa, la tomó tras haberse dado cuenta de que estaba llevando una vida muy materialista y que la respuesta estaba encerrada en los antiguos funerales faraónicos.

Asimismo, el insólito personaje quiere iniciar la búsqueda del Santo Grial, la copa usada por Cristo en la Ultima Cena. Chris Clayton Wright, supone que ella está en algún lugar de Gran Bretaña, en donde fue enterrado el rey Arturo.

CRISTINA ONASSIS YA SE ABURRIO DE VIVIR ENTRE RUSOS: DEJA SOLO A SU ESPOSO Y SE VA A SUIZA

LONDRES, 9 (EFE). — Christina Onassis abandonará la Unión Soviética para instalarse en Suiza porque sus negocios se sienten amenazados y ella está cansada de la vida moscovita, afirmó hoy aquí el "Daily Express". La millonaria viajará sola, según se dijo.

El diario agregó que "varios países árabes apasionadamente opuestos al comunismo anunciaron recientemente que anularían diversos contratos por varios millones de libras esterlinas con la organización Onassis, si los lazos entre Christina Onassis y Moscú no se cortaban".

Tras precisar que la heredera del imperio Onassis **"sigue amando a su esposo soviético Sergei"**, el diario añadió que Christina Onassis haba decidido irse de Moscú **"porque la vida en esa ciudad empezaba a ser demasiado aburrida"**.

¡LONDRES SI QUE ES LA GRAN "RASCADA"! A LOS INGLESES SE LOS ESTAN "COMIENDO" LAS PULGAS

LONDRES, 9 (EFE y DPA). — Dicen que los perros ingleses están enloquecidos, amargados, doloridos de tanto rascarse, porque una plaga de pulgas se ha apoderado de Londres, haciendo que los británicos se rasquen de día y de noche, en privado y en la vía pública.

Un vocero del dispensario Popular para Animales Enfermos, una organización de caridad que cuida a miles de animales domésticos, dijo que la cantidad de perros y gatos bajo tratamiento contra las pulgas ha subido enormemente, como jamás se había visto en los últimos 25 años.

Algunos organismos municipales tienen largas listas de domicilios por fumigar, e incluso la Cámara de los Comunes debió serlo después de diversas quejas de parlamentarios atacados por las pulgas.

SUELDOS: TEMA EN CUARTEL

Gremialistas y Patrones en II Cuerpo de Ejército

ROSARIO, 9 (De nuestro corresponsal). — El espinoso y controvertido tema de los salarios ha ingresado oficialmente a los cuarteles tras una reunión que se formalizó en la sede del comando del II Cuerpo de Ejército que presidió, en representación de la jefatura de dicha gran unidad de combate, el coronel **Helio F. Terragno** y en la que se trató en extenso el problema de las remuneraciones de los empleados de comercio, **cuyos ingresos "apenas llegan en la mayoría de los casos al sueldo mínimo de 50.000 pesos ley y que, lógicamente, no alcanza para subvenir las mínimas necesidades".**

El encuentro generó una gran expectación. En el local militar habían ingresado para considerar la situación, el interventor en la CGT, coronel **Carlos J. M. Martínez; José M. García** y doctor **Angel Angélides**, funcionarios de la delegación Rosario del Ministerio de Trabajo; los dirigentes mercantiles rosarinos **Rubén Ghioldi, Martín Riboldi** y **Raimundo Retuerto** y de la asociación empresaria, **Leonardo Tocco** y **Hugo Pascualis**.

Aunque nada se informó oficialmente, a través de una versión sindical se supo que se anotó un amplio cambio de opiniones en la que los sindicalistas informaron sobre su preocupación, mientras los jefes militares tomaban apuntes. El sector empresario, por su parte, aclaró que "no habían podido acceder a la flexibilización salarial otorgada a partir de 1º de agosto pasado por la recesión que acusa el mercado interno, el alto costo de las financiaciones, la práctica imposibilidad de pedir créditos bancarios y una presión impositiva y de tasas provinciales y municipales cada día más confiscatorias".

Trascendió también que los gremialistas habían extendido su análisis de ingresos a otros sectores de la producción y servicios, que sufren las mismas consecuencias que provoca la gran recesión y **"la constante inflación ya que los sueldos han caído con respecto al índice de precios al consumidor en los últimos doce meses vencidos en setiembre último en un veinte por ciento aproximadamente".**

En tanto esto ocurría en Rosario, en la Capital Federal el ministro de Trabajo, general **Horacio Tomás Liendo**, admitía que **el problema salarial era "cuidadosamente evaluado" en el ámbito de su cartera y que "ese estudio permanente se materializa después en las decisiones de gobierno que se toman" sobre los sueldos**, aclarando que mientras él permanezca en Panamá, donde representará al Gobierno nacional en el acto de asunción de las nuevas autoridades de ese país, la candente cuestión quedará en manos de su reemplazante interino.

Por otra parte se conoció que están adelantadas las gestiones para que, en convenio de partes, los sueldos de los personales textiles y de la industria indumentaria, se acrecienten entre un 10 y un 15 por ciento a partir del primero del corriente.

COMO DE COSTUMBRE BRASILEÑOS HARAN MUCHO RUIDO CON ITAIPU

RIO DE JANEIRO, 9 (ANSA). — "Resonará en el mundo entero" la explosión de 60 toneladas de dinamita que el próximo día 20 desviará el río Paraná en Itaipú, donde será construida la gigantesca represa hidroeléctrica brasileño-paraguaya.

Así lo destaca hoy "Jornal do Brasil", que publica en su primera plana una fotografía del trecho del río Paraná en Itaipú (a pocos kilómetros de la frontera con Argentina) y del segmento artificial por el que serán desviadas las aguas durante el tiempo que dure la construcción.

En total, fueron empleados tres años de trabajo para retirar los 40 millones de metros cúbicos del canal de desvío, de los cuales la mitad excavados en roca.

La "Itaipú" binacional desea transformar la apertura del canal, el próximo 20 de octubre, en un acontecimiento tanto o más importante que la propia firma del tratado (el 26 de abril de 1973), por el que Brasil y Paraguay se comprometieron a levantar la hidroeléctrica, que con sus 12,6 millones de kilovatios generados será la mayor del mundo.

La ceremonia de desvío será presidida por los primeros mandatarios de Brasil y Paraguay.

MALVINAS: INGLESES SIGUEN MANTENIENDO SU POSICION

LONDRES, 9 (UPI). — El Foreign Office negó hoy un despacho de la prensa británica en el sentido de que las disputadas Islas Malvinas, situadas en el Atlántico Sur, serán devueltas a la Argentina, pero que los 1.900 isleños que la habitan seguirán siendo británicos.

El despacho, publicado ayer en el diario "Observar", dijo que esta es la última fórmula sugerida por las autoridades británicas, como una forma de romper el estancamiento en que se encuentran las conversaciones.

Un vocero del Foreign Office declaró: "No hemos hecho ninguna nueva propuesta. Las negociaciones se encuentran en una etapa inicial, y no se hará ninguna nueva propuesta antes de que el parlamento resuelva que son aceptables para los isleños".

El "Observer" expresó que "negociaciones detalladas" sobre la anunciada nueva idea siguen adelante después de una reunión que celebraron en Naciones Unidas el secretario de Relaciones Exteriores británico, David Owen, y el ministro de Relaciones Exteriores argentino, almirante Oscar Montes.

El diario señaló que "se espera que las nuevas conversaciones, que permitirán a Gran Bretaña librarse de lo que las secretarías de Relaciones Exteriores y de la Mancomunidad consideran un legado colonial perturbador, tendrán lugar en diciembre".

El "Observer" añadió que "aclaramos a los argentinos que nunca vamos a entregar nuestra soberanía sobre Los Falklanders. La nueva posición británica podría bien poner fin a la disputa

"MISS MUNDO": ECHAN POR INEFICAZ A ORGANIZADOR

LONDRES, 9 (EFE). — Eric Morley, el hombre que hace 32 años creó la organización "Mecca" que elige cada año a "Miss Mundo", fue despedido este fin de semana de la empresa por su **"bajo rendimiento"** durante los últimos años.

Su esposa, Julia Morley, que también trabaja en "Mecca" salió hoy lunes al paso de ciertos rumores sobre malversación de fondos y reafirmó que su marido es honrado y que no existe ninguna razón para que el director de la empresa lo haya despedido de su trabajo.

Eric Morley, cuya renta anual es de 70.000 dólares, se reunirá hoy con el comité directivo de "Mecca" para tratar una posible readmisión, pero todo hace suponer que la decisión de la empresa es irrevocable.

Por su parte, Julia Morley manifestó que no pedirá su dimisión en "Mecca", y continuará con la preparacin del próximo concurso de "Miss Universo" que será seguido por seis millones de personas a través de las pantallas de televisión, parte de las ganancias de "Mecca" se destinan a ayudar a la infancia.

LOS "SUAVES" Y EL CASORIO

LONDRES, 9 (EFE). — El "Movimiento Cristiano Homosexual" de Gran Bretaña acaba de publicar un texto para la bendición religiosa de uniones de personas del mismo sexo.

Según el mismo, no se trata de casamiento, en el sentido sacramental, sino de la solemne promesa de fidelidad y vida común de dos individuos, bendecida en la iglesia.

MASACRE EN TURQUIA: 6 MUERTOS

ANKARA, Turquía, 9 (AP). — Cuatro pistoleros, supuestos miembros de un escuadrón de ejecuciones derechista, allanaron hoy un departamento de esta capital y mataron a seis de los siete inquilinos, informó la policía.

La séptima persona quedó críticamente herida, dijeron las autoridades. Los pistoleros, que asaltaron la vivienda por la madrugada, amordazaron a cinco de los ocupantes con paños mojados con cloroformo, los ataron con alambres y luego los mataron a balazos. Se llevaron a los otros dos, ambos estudiantes de la universidad Hacettepe, cuando huyeron del lugar.

La policía halló los cuerpos horas más tarde, tirados junto a una carretera a unos 40 kilómetros al oeste de Ankara.

Se identificó a todas las víctimas como izquierdistas, miembros del Partido del Trabajo turco o de su afiliada, la Asociación de Vanguardia Juvenil.

La agencia noticiosa semioficial Anatolia dijo que, según el único sobreviviente, los asesinos eran miembros de una banda terrorista de derecha.

Se ignoraba por qué razón específica se escogió a los jóvenes como blanco del ataque derechista.

Más de 700 personas han muerto y millares han sido heridas este año en la guerra política entre los extremistas de izquierda y de derecha de Turquía.

♦ VIOLENCIA EN IRAN

TEHERAN, 9 (DPA). — Durante la nueva ola de desórdenes en diversas ciudades del Irán durante la semana pasada, murieron por lo menos 16 personas, según datos dados a conocer hoy en Teherán.

El diario "Kayhan" informa en su edición de hoy que ayer se produjeron nuevos choques entre manifestantes y policías en la ciudad de Amol, a orillas dal mar Caspio hubo varios muertos y heridos. Las autoridades de la ciudad pidieron al gobierno central de Teherán implantar también allí la ley marcial como en otras doce ciudades iraníes.

Los diarios persas de hoy informan igualmente acerca de los movimientos huelguísticos entre los empleados públicos, los estudiantes y los escolares y en empresas privadas.

ARDEN CADAVERES

NAPOLES, Italia, 9 (EFE). — Los cadáveres de más de mil urnas funerarias quedaron reducidos a cenizas a causa de un violento incendio que se propagó hoy lunes en el cementerio de la localidad de Castellamare

Se desconocen las causas del incendio, aunque se especula con que haya sido producido por alguna vela o lamparilla

MIEDO AL CASTIGO

GOTTINGA, RFA, 9 (DPA). — Por miedo al castigo anunciado por su madre —encerrarlo en su cuarto— un chico de 10 años de la localidad de Dudderstadt huyó a Alemania Oriental saltando la doble barrera metálica que separa a las dos alemanias. Pocas horas más tarde fue devuelto —en territorio de Alemania Oriental

CHOQUE CATASTROFICO

Cuatro Jóvenes Muertos y Otros Tres Graves

ROSARIO, 9 (De nuestro corresponsal). — Cuatro muertos y tres heridos fue el saldo de un accidente que ocurrió en Villa Constitución al chocar de frente dos automóviles.

El hecho, que ocurrió ayer, se registró a la altura del kilómetro 22 de la ruta 177, cuando el Ford Falcon que conducía Claudio Romanini de 23 años chocó frontalmente con un Peugeot 504 guiado por Rubén Rivas, de 24 años.

Romanini estaba acompañado por Daniel Rebeca de 21 años y su hermano José María Rebeca, de 27, y por Hugo Furlan, de 24.

A su vez, Rivas estaba en compañía de Roberto Benjamín Moreno, de 24, y Edgardo Salinas, de 21 años, domiciliados todos en Villa Constitución.

A consecuencia de la colisión, Romanini, Daniel Rebeca, Rubén Rivas y Roberto Moreno murieron instantáneamente, mientras que los tres restantes fueron internados, con heridas de consideración.

♦ TRIPLE CHOQUE

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Un triple choque ocasionó dos muertes y numerosos heridos. El hecho ocurrió en la ruta 2, en el cruce de Cobo, en la localidad de Mar Chiquita. En horas de la madrugada, un Fiat 1500, chapa B 544230, conducido por Guido Fraugone, de 53 años y llevando como pasajeras a su madre, Juana Piñero, de 77 años, a la señora Elena Face de Fernández y a los niños Gustavo Rodolfo y Claudia Virginia, de 13 y 9 años, todos domiciliados en Mar Chiquita, chocó contra un Dodge 1500, chapa provisoria 7944, conducido por Gustavo Bonio y llevando como acompañante a la joven Adriana Ruiz. A su vez este rodado fue a chocar contra un Fiat 600, manejado por Abel Paccioli, en el que viajaba también Adriana Román, domiciliada en Córdoba 2600, de Mar del Plata.

El impacto entre los tres rodados fue espectacular, abarcando el choque prácticamente todo el ancho de la mencionada ruta. Segundos después de la colisión, los sobrevivientes malheridos salieron de los vehículos para ver lo que había acontecido. Allí se conoció entonces la triste realidad: la señora Juana Piñero había dejado de existir e igual suerte había corrido la joven Adriana Ruiz.

Los ocupantes de los rodados que pasaban casualmente por el lugar fueron los encargados de prestar el primer auxilio, trasladando a los heridos hasta el centro asistencial más próximo.

♦ POR UN CABALLO

SANTA FE, 9 (De nuestro corresponsal). — A unos dos kilómetros de la ciudad de Santo Tomé, por la ruta nacional número 9, en dirección a esta capital, un automovilista sufrió serias heridas al volcar su vehículo luego de haber embestido a un caballo que invadió el camino.

Se trata de Arturo Rogelio Liba, de 54 años, quien manejaba su Peugeot 504 en dirección a Santa Fe cuando el equino se cruzó en la ruta. El conductor efectuó una rápida maniobra para evitar al animal, pero de todos modos lo embistió. El coche se desvió hacia la banquina y volcó sobre un costado. Liba sufrió heridas de importancia y poco después fue auxiliado y trasladado hasta esta ciudad.

TUCUMAN: SE MATO JOVEN PILOTO EN UNA CARRERA

CATAMARCA, 9 (De nuestro corresponsal). — Un accidente mortal ensombreció la disputa de la prueba automovilística de Turismo Nacional "Trepada al Rodeo" que se adjudicaron Eduardo Namur, de Tucumán, con Fiat 125, en la clase "C", Guillermo Alonso, de Tucumán, con Fiat Iava, en la clase "B" y Alberto Gerard de Catamarca, con Fiat 600, en la clase "A".

El trágico hecho fue protagonizado por el joven piloto riojano Hipólito "Polín" Nellen, quien tras un despiste de su Iava, cayó en forma impresionante sobre el lecho de un río seco al trasponer un puente ubicado a 5 kilómetros de El Rodeo.

La máquina entró cruzada al puente, rompió las barandas de éste, perdiendo la rueda delantera derecha y cayó en picada desde unos siete metros, aproximadamente. El coche quedó totalmente destrozado y sus ocupantes con heridas de gravedad.

De inmediato acudieron los auxilios sanitarios de la prueba, que trasladaron a Nellen y a su acompañante Hugo Romero a un centro asistencial de esta capital. Pese a los esfuerzos de los facultativos, el joven piloto riojano, de 25 años, dejó de existir.

VETERANOS DE LA ESTAFA

Un trío con frondosos antecedentes delictivos se dedicaba a cometer estafas en distintas localidades bonaerenses. Al tener conocimiento de esta actividad la policía comenzó sus diligencias esclarecedoras. El primer paso fue detener a Víctor Pianini, italiano de 56 años, casado, domiciliado en Carabobo 1043 de la Capital Federal, quién registra prontuario por estafas reiteradas en 1965, extorsiones reiteradas en 1969 y falsificación de documentos y estafa en 1977.

Al ser interrogado en la dependencia actuante confesó que se había asociado con otros dos sujetos radicados en Mar del Plata, quienes vendían a precios más bajos que los de plaza, las mercaderías que adquirían mediante el pago de cheques sin fondo. Fue así que se logró apresar posteriormente a Freddi Roberto Tassani, argentino naturalizado de 50 años casado, afincado en Entre Ríos 1838, piso 3º, depto. "G" de Mar del Plata y Fernando José del Carmen Lopetegui Maggia, uruguayo de 55 años, casado, domiciliado en Sicilia 6279, de la misma ciudad. Este último registra los siguientes prontuarios: estafas reiteradas y usurpación de títulos y honores en 1950, estafas en el mismo año, estafas reiteradas en 1970 y encubrimiento de Robos y Hurtos reiterados en 1977. Los tres se habían dedicado al delito.

BALEO AL MARIDO INFIEL

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). Cuestiones de índole conyugal dieron lugar a un grave hecho de sangre ocurrido en la localidad bonaerense de González Catán, donde una mujer dio muerte a su marido disparándole varios balazos al comprobar que le era infiel.

El sumario fue remitido desde González Catán a la subcomisaría de Libertad en Merlo, junto con la detenida y el arma que usó en el hecho. Todo sucedió en el patio de una vivienda situada en Paysandú y Portela, de aquella población, que habitaban Nicasia Alves de Salinas y su esposo Ramón José Salinas. En los últimos días la mujer había tenido evidencias de que su cónyuge le era infgiel. Eso provocó varias discusiones, hasta que en la última oportunidad en que abordaron la cuestión ambos se violentaron, cruzándose improperios y amenazas. Ella fue la que cumplió, pues tomó un revólver de calibre 22 largo y efectuó cuatro disparos que alcanzaron de lleno a Salinas, provocándole la muerte en forma instantánea. Poco después actuó la policía de González Catán, que procedió a detener a la homicida y a secuestrar el revólver. Todo parece indicar que los deslices de Salinas no eran nada nuevo, sino que, por el contrario, venían produciéndose desde hace ya algunos años, habiendo sido causa de otras situaciones desagradables.

DOS HERMANAS URUGUAYAS A PRISION POR FALSIFICACION DE DOCUMENTOS

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Dos hermanas uruguayas que en 1977 intentaron abandonar la Argentina como refugiadas políticas y fueron detenidas al encontrárseles distintos documentos de identidad, varios de ellos adulterados, han sido condenadas a cumplir tres años de prisión, según se informó hoy aquí.

El fallo del juez federal de La Plata, Héctor Adamo, recayó en Graziella y Sandra Alvarez Daisson, de 30 y 22 años, profesora de literatura la primera y estudiante la segunda.

El magistrado las encontró responsables del delito de falsificación de documentos de identidad, penado y reprimido por el artículo 292, en concurso ideal, con infracción al artículo 33 de la ley 20.974.

El procedimiento se llevó a cabo el 23 de marzo del año pasado, cuando la Policía Federal revisó en el aeropuerto de Ezeiza dos carteras de mano que llevaban las hermanas.

Se comprobó entonces que, disimulados en un doble fondo que tenía cada una de las carteras, llevaban distintos documentos de identidad argentinos y de otros países, como asimismo pasaportes, cédulas de identidad y tarjetas de migraciones, algunos en blanco y otros con fotografías, con nombres diversos e incluso adulterados en ciertos casos.

Las detenidas alegaron en sus declaraciones que desconocían la presencia de los documentos en sus carteras y que éstas les habían sido entregadas por otro ciudadano uruguayo, quien les pidió que a su vez las entregasen en Suecia, país que ambas habían elegido para su asilo político.

La misma persona les indicó —según dijeron— que en caso de que les fuera incautado el contenido, no tendrían problemas de carácter legal, porque no se trataba de material subversivo.

CARNICERO ROBABA ELECTRICIDAD

Tras una prolija pesquisa, personal de la Brigada de Investigaciones de San Martín logró aprehender a un sujeto que, en un comercio de su propiedad, ubicado en la localidad de Caseros, había realizado una conexión clandestina de energía eléctrica. Para ello había violentado el medidor original y posteriormente realizó una conexión clandestina, defraudando de esta manera a la empresa SEGBA.

El sujeto autor de esta maniobra fue identificado como Armando Aníbal Trobiano, argentino, de 23 años, casado, comerciante, domiciliado en Monte Grande.

Esta maniobra la había realizado en un comercio de carnicería y verdulería que poseía en la calle Azcuénaga 4011 de Caseros.

Estas actuaciones policiales se producen simultáneamente con inspecciones permanentes de la empresa SEGBA, tendientes a detectar líneas ocultas.

FUEGO EN HOSPITAL BRITANICO

Un cortocircuito en la instalación eléctrica del sistema de ventilación del hospital Británico, ubicado en Perdriel 74, provocó esta mañana un incendio que, afortunadamente, y gracias a la decidida intervención del personal del mismo nosocomio, no causó víctimas

Eran las 9.56 cuando por las tuberías de ventilación y aire acondicionado comenzó a salir una espesa humareda, cuyo origen no se conocía y que provocó inquietud y algunas escenas de pánico entre el personal y los enfermos. Inmediatamente se dio aviso a los bomberos mientras que, al ser localizado el origen del fuego, se lo combatía con extinguidores y otros elementos, logrando controlar las llamas hasta la llegada de una dotación del cuartel central, que rápidamente lograron extinguirlas



DOCUMENTACION

La señorita Isabel Carmen Minoti perdió el sábado toda su documentación que se hallaba dentro de un monedero. En esa oportunidad viajó en los colectivos 188, 101 y 17, pudiendo en consecuencia hallarse en uno de ellos. Cualquier información al respecto debe hacerse llegar al teléfono 923-4722.

LOLE SATISFECHO, REGRESA MAÑANA

MONTREAL, Canadá, 9 (EFE, ANSA y DPA). — El piloto argentino Carlos Alberto Reutemann, quien ayer obtuviera el tercer puesto en el Gran Premio de Canadá de Fórmula Uno Internacional, regresará mañana martes a su país para iniciar un breve período de descanso antes de comenzar los ensayos con Lotus, para la temporada 1979.

Reutemann, quien en la víspera corrió su última carrera para la marca italiana Ferrari, arribará al aeropuerto internacional de Ezeiza a las 13 horas y poco después, según se informó aquí, ofrecerá una conferencia de prensa.

El argentino, se trasladará a su provincia natal, Santa Fe y allí, disfrutará de unas breves vacaciones, en tanto espera el llamado del Colin Champan, director del equipo británico Lotus, para iniciar los entrenamientos en la nueva escudería,

♦ "SE LO MERECE"

Como reconocimiento a la victoria del canadiense Gilles Villeneuve, hasta ayer compabero de Reutemann en Ferrari, el santafecino admitió: **"Se lo merece; es un buen corredor y a pesar que aún le falta aprender mucho, no tengo dudas de que con el tiempo podrá estar entre los primeros; haber ganado en Canadá, le significó a Villeneuve un «espaldarazo» muy grande para la próxima temporada y quizás de esta manera, Don Enzo (Ferrari) pueda confiar aún más en él; como compañero, siempre ha sido correcto conmigo; nuestro trato estuvo rodeado de cordialidad y casi no hubo diferencias entre el número uno y el dos; en lo que hace a mi actuación este año, puede decir que estoy satisfecho; creo que es una buena manera de despedirme de Ferrari y aún más, un óptimo antecedente para ingresar a la Lotus."**

Carlos Alberto Reutemann tiene firmado un pre contrato que lo ligará a la escudería Lotus en 1979 y todo hace suponer que en las próximas semanas, ese acuerdo quede definitivamente sellado

AVALLAY CUELGA LOS BOTINES

Está Deprimido por Ataque de los Hinchas

¿Se puede jugar eficazmente con ese clima de tormenta que existe en Racing? La respuesta es lógicamente negativa. Esa agresión a los futbolistas de la Academia al término del partido con River Plate no tiene ninguna justificación. Cualquiera puede suponer que los hombres de Racing no pueden voluntariamente buscar la derrota. Perder los puntos es perder dinero en la forma más tonta posible. ¿Quién se resigna a ello? ¿Y acaso es sólo Racing el que pierde partidos sin justificación? El fútbol es así. Racing salió de una racha desafortunada y tuvo otra de buena suerte. Ahora ha caído de nuevo en el infortunio. Pero, ¿tienen culpa los jugadores? ¿No quisieran ellos ser los campeones? Lo que cabe decir es que esos agresores deben hacerse un lavado de cerebro. Si es que lo tienen.

Todo el plantel de Racing está anímicamente afectado. Pero acaso sea **Avallay el que está más que deprimido.** El se pregunta cómo pudieron hacerle eso, cuando se ha brindado con todo su fervor en muchas jornadas por el equipo albiceleste. **"¡Voy a abandonar el fútbol...!"**, es lo que repite.

"Nunca, desde que vine de Mendoza traído por Manuel Giúdice algo me ha dolido tanto. ¡Sé que pudieron matarme con ese adoquín que arrojaron contra mi automóvil, pero lo doloroso es que alguien pueda suponer que cuando salgo a la cancha no hago todo lo que puedo por ganar!".

Roque Alberto Avallay, mendocino de Maipú, de 33 años, varias veces internacional, es una víctima de un estado de cosas insólito. El exitismo lleva a muchos sujetos al desmán ante la decepción. **Las autoridades de Racing deben reaccionar contra esa actitud de algunos de sus adictos. Porque esos grupos son conocidos en todos los clubes por los dirigentes,** que muchas veces los usan para sus tretas políticas y otros fines. Son los "grupos de choque" y en determinados casos, cuando obran por cuenta propia, como pasó el viernes, en que no tuvieron en cuenta que el estado del terreno hacía todo anormal, causaron a Racing un daño incalculable.

♦ ¡A LA MARADONA!

En la víspera, el presidente de **Independiente**, Julio Grondona, confirmó la primicia adelantada por CRONICA hace varias semanas: los "rojos" ofrecieron a Argentinos Juniors 450.000 dólares por el pase de **Diego Maradona.** Ahora, solo resta saber si los de La Paternal se deciden a venderlo o no

En los planes de los "rojos" y como reemplazante de Maradona (en caso de no concretarse la operación) está el nombre de Ischia, por el cual ya solicitaron a Chacarita la prioridad. Además informaron que iniciarán tratativas con Talleres para adquirir a **Luis Ludueña** y de conseguir vender a Trossero, Independiente también pediría precio por **Miguel Angel Oviedo.**

En otro orden de cosas, cabe indicar que por el lado de Gimnasia, también existe un espíritu comprador. Para el Nacional, esperan incorporar al boquense **Armando Husillos**, por el cual ya se solicitó la prioridad. También están esperanzados en lograr el concurso de **Toloza** (Estudiantes de Buenos Aires) y del "millonario" **Rubén Galletti.**

Olimpíadas '84 en Los Angeles

LAUSANA, 9 (AFP). — El Comité Olímpico Internacional aceptó aquí por amplia mayoría la recomendación de la comisión respectiva designando a Los Angeles, la ciudad californiana, como sede de los próximos Juegos Olímpicos de Verano en 1984. Un nuevo contrato presentado por las autoridades de Los Angeles han solucionado el litigio, que por razones económicas demoraba la aprobación final

La cuestión estaba referida a las responsabilidades financieras de las cuales el municipio de esa ciudad quería desentenderse, dejando la parte económica del evento a cargo de un grupo privado

Altos Hornos lo Tiene Cocinado

SAN SALVADOR DE JUJUY, 9 (De nuestro corresponsal). — El equipo de Altos Hornos Zapla dio un valioso paso para clasificarse para jugar el próximo Campeonato Nacional de Fútbol, auspiciado por la AFA, al imponerse en el primer partido de la final local a Gimnasia y Esgrima por 2 a 1.

El cotejo fue presenciado por gran cantidad de público y dio motivo a un espectáculo agradable y de juego parejo. Como se sabe estos equipos deben jugar dos partidos, para decidir cuál representará a Jujuy en ese gran certamen Gimnasia y Esgrima debe visitar a Altos Hornos el domingo.

RUBEN CANO, OTRA VEZ EN SU SALSA

MADRID, 9 (EFE y ANSA). — El argentino nacionalizado español Rubén Cano continúa su franca recuperación, luego de su mediocre desempeño en el Mundial. En la víspera consiguió los dos goles del Atlético de Madrid que empató así con el Real Sociedad y se ubicó al tope de la tabla de artilleros con cinco tantos. Los comentarios coinciden en afirmar que el ariete Cano tuvo un desempeño sobresaliente.

Otros argentinos también lucieron en la jornada del fútbol peninsular. Mario Alberto Kempes hizo el gol del Valencia en el partido que su equipo igualó de visitante con el Burgos. Para este equipo marcó Enrique Chazarreta. Otro mundialista, Daniel Bertoni, se hizo presente en el tanteador y así el Sevilla pudo sacar un punto ante Celta de Vigo. Otros dos sudamericanos que sobresalieron fueron Roberto D'Alesandro y Enzo Ferrero. El arquero se jugó con valentía frente a los atacantes del Atlético

DECIDEN PLAZAS PARA ESPAÑA '82

MADRID, 9 (France Presse). — La primera cumbre del mundial de fútbol España-82 se congregará aquí del 9 al 12 de noviembre para decidir el número de equipos, 16, 20 ó 24, que disputarán la fase final del torneo. La decisión dependerá de los cinco protagonistas de esta reunión, a saber: Joao Havelange, presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA); Raimundo Saporta, presidente del Comité Organizador del Mundial; Pablo Porta, presidente de la Federación Española de Fútbol; Artemio Franchi, presidente de la Unión Europea, y Hernán Neuberger, vicepresidente de la FIFA.

A este quinteto le corresponde tomar una decisión definitiva, a partir de la cual empezará a funcionar el Comité Organizador Hispano, cuya composición fue oficializada la semana pasada por real decreto publicado en el "Boletín Oficial del Estado".

EL CLASICO FUE DEL "TRICOLOR"

MONTEVIDEO, 9 (Associated Press). — El subcampeón uruguayo Nacional se adjudicó el clásico del fútbol local al derrotar por 2 a 1 a su tradicional rival el campeón Peñarol en partido correspondiente a la etapa apertura de la segunda fase del torneo Liga Mayor.

Los goles del partido fueron anotados en el segundo tiempo por **Alfredo de los Santos**, un defensa que esta temporada se lo ubicó como centrodelantero, que abrió la cuenta para Nacional a los 5 minutos. Luego aumentó cifras el mediocampista **Juan Carrasco** a los 25 minutos. Para Peñarol descontó el delantero **Ildo Maneiro**

Peñarol sufrió a los 25 minutos de iniciado el juego la baja importante de su centrodelantero goleador **Fernando Morena** que fue expulsado con el defensa de Nacional **Rubén Giménez** a raíz de una fricción entre ambos en un fallo exagerado del árbitro José Martínez Bazán, según la opinión de los periodistas deportivos presentes

El partido, que se disputó en el estadio Centenario ante más de 60 mil personas,

QUILMES Y BOCA YA[illegible]

"Cerveza", Quejas y Lastimados



"DUERMETE MI NIÑO". Así parece decirle Outes a Palacios. El sueño de Quilmes ahora es el Metropolitano.

Cuando Carlos Coradina (mal arbitraje) pitó el final, todo se convirtió en locura. La imagen de este Quilmes puntero merced a su triunfo frente a Independiente por 1 a 0, estaba perfectamente reflejada. En sus plateas, tribunas, pasillos, vestuarios y en toda la ciudad. En el terreno la algarabía no le iba en zaga. Los abrazos de Gaspari con Yudica, o Gaño también con el "Piojo" hasta un Milozzi de rodillas mirando la tribuna,

ESE PENAL: 33 m del complemento se manda por izquierda Outes luego de dejar dos defensores en el camino, enfrentó a Fanesi que fue al piso. En el envión salió del campo de juego pero tocó la pelota con la mano. (**"La pelota me dio en la mano pero no tuve ninguna intención"**. Sinceridad de Fanesi). El centro delantero de Independiente y capitán del equipo se paró y levantó los brazos pidiendo la pena máxima (que correspondía, ya que la mano existió) que quedó sin sanción en forma increíble, desató una serie de incidentes dentro del campo de juego que finalizó con la expulsión de Pastoriza y Trossero.

IRA. Nadie dentro del recinto de Independiente ocultaba su bronca contra Coradina. Todos coincidían en que el arbitraje había sido deplorable y que fueron "robados" miserablemente. Muchos trataban de atemperar a los más exaltados para no tener problemas posteriormente con el tribunal pero las acusaciones superaban en mucho lo imaginado. Varios pedían de viva voz a los periodistas que publicaran lo ocurrido y no lo callaran, pero siempre colocando el "condimento" de alguna palabra fuerte y más bien gráfica

ME VOY: "Pienso que el partido estaba para cualquiera. Incluso Independiente jugó por momentos mejor que nosotros, pero se nos dio y la verdad que estamos gracias a este triunfo, viviendo una felicidad tremenda. Por lo que a mi situación respecta, me voy cuando finaliza el metro. Esto se pudo realizar gracias a la buena voluntad de los directivos de Quilmes quienes entendieron que la diferencia de pesos es muy grande y se avinieron a rescindir el contrato, pudiendo de esta forma ingresar a Newll's Old Boys para el Nacional". Conceptos José "Piojo" Yudica; en medio de las felicitaciones de todos los que se encontraban en el recinto.

DESTINO DE RADIOGRAFIA: Ese parece el camino obligado durante las últimas semanas, para Adolfo Bernabé Palacios. Su cara es la receptora de todos los golpes. Frente a Independiente en un choque con Fanesi quien había sido empujado por Outes nuevamente quedó mareado (contra Estudiantes fue un golpe de Letanú) y casi tiene que salir; **"Me pegué nuevamente en el mismo lugar y en verdad tengo un intenso dolor, es por ello que como medida de prevención mañana me serán tomadas algunas placas radiográficas, espero que no sea importante ya que por nada del mundo me quiero perder los partidos que faltan y mucho menos no estar cuando demos la vuelta olímpica".**

EXPLICACION: "No tengo la menor idea por qué me expulsó, lo único que te puedo decir es que recibí un golpe en la cara, no sé quién me lo dio, observo que el árbitro para el partido, conversa con el juez de línea y se acerca a Villaverde y a mí y nos muestra la roja. Ahora tengo que esperar para saber cuál es el informe y de allí aguantarme la suspensión". Paruzzo daba su versión por la roja recibida.



GATTI NO LO PUEDE C[illegible] luego de ir atrás 0-2. El Bosq[illegible]

MERLO ES ABOGADO, DT, Y QUIERE OTRO TITULO

Con su gol le dio la punta a Quilmes. **"Fue un pelotazo que metió Milozzi, le gané en carrera Pérez, la pelota venía picando y tuve la intención de tocar por arriba a Pogany pero él también lo vislumbró y se elevó dejando el hueco justo para meterla por abajo, cruzada al palo derecho".** Se llama Juan Carlos Merlo, 30 años, abogado, director técnico y estudiante de varias especialidades como sicología, filosofía.

"Mis comienzos fueron en la tercera división de Deportivo Español, cuando por el 67 la institución estaba en primera; allí me llevó a jugar Carmelo Venneri que en esos momentos era el técnico de las inferiores; jugué en primera hasta el 68 ya que en el 69 me sortean y me toca hacer el servicio militar en Neuquén por lo que la institución resuelve cederme a préstamo a Pacífico, equipo de esa provincia con el cual casi ganamos el derecho a jugar el Nacional. ya que perdimos con Desamparados el último partido. El 70 fue un año clave para mi carrera; reintegrado a Español y cuando promediaba el campeonato tuve una agria discusión con un dirigente, rescindimos el contrato, por lo que decidí abandonar la práctica del fútbol profesional. Acto seguido ingresé ya siendo perito mercantil, a trabajar en el Banco de Boston, pero Roberto Iturrieto logró, luego de muchas conversaciones, llevarme a Temperley, del que soy hincha como mi hijo adoptivo Norberto Acosta (lo acompaña) y soy goleador ese año y el siguiente. al finalizar el torneo se forma la selección de primera B a las órdenes de Janín quien me incorpora al plantel para la gira por Grecia, donde entre otros tenía como compañeros a Bertoni, Palacios, Cierra, Troncone, Villa, Belvedere. En el 73 paso a Independiente donde no tuve una buena temporada, llegando en el 74 a Banfield a préstamo recalando en el 75 nuevamente en Temperley y juego hasta la finalización del Metro 76 en que me venden al Deportivo La Coruña de España; en abril del 77 me fracturé la cabeza del peroné de la pierna derceha por lo que hicimos un acuerdo con los directivos españoles y regresé al país; ya repuesto totalmente firmo para Racing y juego el Nacional del 77, pero al finalizar el mismo con el pase en mi poder paso a Quilmes".

—¿Cómo fue este año para vos?

"Tuve suerte diversa ya que tuve pequeños problemas de lesiones al extremo de que en el partido con Independiente hago mi reaparición luego del partido con Banfield o sea casi una rueda, pero no me puedo quejar ya que las cosas salieron a las mil maravillas; este gol es un poco el pago de una obligación moral que tengo con el club, la hinchada, mis compañeros y los directivos ya que pese a no tener un año brillante nunca me hicieron ningún tipo de problemas,

—¿Posibilidades de Quilmes?

"Mirá, la única diferencia que tenemos con Boca Juniors con quien peleamos la punta es la cantidad de profesionales pero nada más, y te agrego que si en vez de nosotros ser Quilmes somos Boca, muchos de nuestros jugadores en la actualidad estarían con el título de super estrellas."

—¿Tu futuro?

"Tengo contrato con el club hosta fin de año; al margen, en abril me recibí de abogado y comparto un estudio con Alicia Figoli, que es abogada hace cinco años, así como también porque el destino lo quiso es mi esposa la que dentro de aproximadamente una semana tendrá mellizos, lo que redondea un año sensacional, pese a mi racha adversa por lesiones.

HUBO GRESCAS [illegible]

Una riña entre dos grupor pertenecientes a las hinchadas de Gimnasia y Esgrima La Plata y Boca Juniors motivó la intervención de personal policial destacado en el estadio de 60 y 118, que detuvo alrededor de 15 personas, entre ellas varios menores.

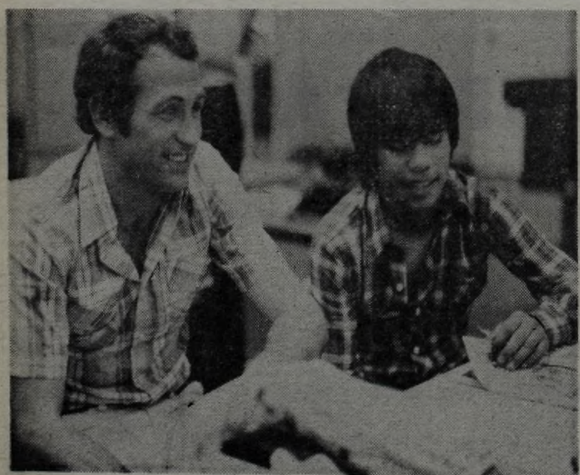
No fue confirmado el número de detenidos, que fueron trasladados a la comisaría 9ª de esta ciudad, aunque se informó que la intervención policial se debió a un incidente de hinchadas que se enfrentaron a poco de terminar el partido que ganó Gimnasia por tres goles a dos.

Según las informaciones proporcionadas por fuentes policiales los incidentes no arrojaron heridos, aunque se contabilizaron varios contusos leves

Sin embargo, todo no terminó ahí. También el tren que conducía de regreso a los simpatizantes "boquenses" fue producto de la barbarie al llegar a la plaza de [illegible] dreado, lo [illegible] rotura de [illegible] nadament[illegible] nados, por [illegible] supo, se [illegible] previsiones [illegible] Pero [illegible] mayúscula [illegible] estación de [illegible] gistrar el [illegible] su paso p[illegible] calidad un[illegible] tos contu[illegible] jado desde [illegible] la vía. La [illegible] pasajeros [illegible] lizar un ob[illegible] tierra para [illegible] su integri[illegible] suerte, al i[illegible] atentado [illegible] pasaje res[illegible]

♦ EN BANFI[illegible]

Nuevam[illegible] cha de B[illegible] ron a vi[illegible] mente re[illegible] nas costu[illegible] ra coinci[illegible] el mismo [illegible] encuentro [illegible] o sean [illegible]



MERLO EN "CRONICA". Acompañado por su hijo, el autor del gol que permitió a Quilmes llegar a la punta cuenta su circunstancia.



MILOZZI Y FILARDO. En la hora más feliz de Quilmes. El triunfo y la punta de la tabla. Outes en el saludo.



¿PARA LA CENSURA? Outes y Palacios [illegible] ña" escena sobre el pasto. Intervienen [illegible]

SON PAREJA

Fornari Cuenta su "Vendetta"



...ER. El "lobo" pasa a ganar ... Bosque estalla en el delirio.

La Plata vivió una jornada de gloria, no es para menos, el día más esperado por la gente "mensana" había llegado. El aire de "vendetta" que cubría el bosque desde hacía una rueda pareció cubrirse de pronto. Es que donde hubo fuego, cenizas quedan, dice un adagio. Todavía estaba presente él "accidentado" partido disputado en la bombonera. La ocasión era propicia para la gente del "lobo" reivindicarse ante su hinchada por la magra campaña y de paso frenar las aspiraciones de Boca.

El penal atajado por Gatti a poco de comenzar el partido y el inmediato gol de Mastrángelo, parecieron "enterrar" esas ilusiones. Sin embargo el posterior ingreso de Fornari volcó la alegría poara los platenses.

EL MAS BUSCADO: Fue Carlos Salinas. Todo Gimnasia lo acosó constantemente, pero él no se inmutó. Al contrario, guapeó siempre y cerró la boca. Pellegrini y Casanueva se ganaron la "colorada" por jugarle fuerte. Es más, tuvo que abandonar la cancha, lesionado seriamente (golpe en tibia interior del tobillo derecho), a pesar de su insistencia por seguir jugando. Hoy le sacarán una placa radiográfica para constatar la lesión.

MUTISMO: Lo adoptó la delegación boquense con el técnico Lorenzo y el profesor Castelli a la cabeza, al término del encuentro. No se permitió el ingreso del periodismo al vestuario y luego de media hora de espera Castelli adujo: **"No es que tengamos algo con los periodistas, ustedes comprenderán que el espacio es muy reducido y el calor por tanto es agobiante, lo que perjudica a los jugadores".** No obstante, cabe la pregunta: ¿Si hubiese ganado Boca, el recinto hubiera sido incómodo? La salida del estadio de los jugadores también se hizo dentro de un silencio total. Nadie quiso abrir la boca. El lobo la había cerrado.

REVANCHA: "La venida abajo de Gimnasia fue producto de lo ocurrido en la primera rueda cuando nos echaron tres hombres. Esto es una especie de revancha, para colmo le sacamos el privilegio de ser únicos punteros. El triunfo lo merece nuestra hinchada que en ningún momento dejó de alentarnos. Te juro que estar dentro de la cancha y sentir el griterío era una cosa impresionante. Personalmente me siento muy conforme en el puesto de volante ofensivo. Me gusta más que jugar como puntero, pero si el técnico entiende que en algún partido mis servicios son necesarios en ese puesto, lo haré sin ningún problema". Conceptos vertidos por Juan Miguel Tutino; luego del rotundo triunfo.

VERDUGO: Su entrada permitió la reacción de Gimnasia y el posterior triunfo. Dos goles convertidos y otro en colaboración con Cragno. Mejor imposible la actuación del sanjuanino Fornari. **"Cuando ingresé el técnico me ordenó que pelease todas las jugadas y no dejara rechazar al contrario. Por fin se me dio el gol. Estaba desde hace un tiempo bastante divorciado con el arco. Menos mal que hoy me pude sacar la mufa! En el segundo gol que logré casi patiné. Si lo erraba me iba de la cancha".**

FIESTA: La Plata volvió a sentir esos días la fiesta futbolera. Hacía rato que no lo palpitaba. Ayer se dio. Esta vez fueron los hinchas del "Lobo" quienes brindaron un grato espectáculo hasta entrada la madrugada.



FORGUES CANTA Y BAILA. Tras el último gol a Boca. Con nueve jugadores, Gimnasia consiguió la hazaña.

...ECIS EN LA PLATA

...loza fue apedreo, ...ue provocó lo ...irios. Afortu... no hubo lesio... ...anto, luego se ...bían tomado ...n el pasaje. ...la sorpresa ...currió en la ...uilmes. Al re... ...erido convoy ...la citada lo... ...uvia de obje... ...es fue arro... ...nbos lados de ...ayoría de los ...ieron que rea... ...ado cuerpo a ...poner a salvo ...física. Por ...al que en el ...erior, todo el ...só sin lesiones.

...N INFIELD

...e en la can... ...eld se volvie... ...hechos total... ...s con las bue... ...es. Y por ra... ...a el lugar fue ...e durante el ...ente a Vélez, ...lateas.

Como producto de la mala actuación del conjunto los ánimos de los simpatizantes se fueron caldeando lentamente. Así comenzaron los insultos para los que estaban dentro del terreno, llegando éstos a perder totalmente la calma como en el caso de Dellarroca, quien como producto de realizar un gesto obsceno debió irse a las duchas antes del tiempo reglamentario.

Pero parece que el baño no calmó las iras del centrodelantero, quien se vistió en forma presurosa y salió disparado como un "cañonazo" rumbo a las plateas, no precisamente para alentar a los jugadores del taladro, sino que en busca de "vendetta".

A llegar a ese sector donde también había jugadores que por estar suspendidos no pueden integrar el plantel superior, quiso tomar justicia por sus propias manos, generándose de esta manera corridas.



SALINAS SALE EN CAMILLA. Luego de varios encontronazos fuertes, el volante de Boca se va del partido.



...n una "extra... ...para separar.

AFA: SE REUNEN PRESIDENTES

Esta noche, a partir de las 19, se reunirán los presidentes y vicepresidentes de clubes de Primera "A". El Comité Ejecutivo los consultará con respecto al torneo Nacional. Eso quiere decir que hoy tampoco habrá una resolución al respecto. La fecha se acerca (4 de noviembre) y nadie sabe si habrá campeonato o no.

El doctor Cantilo ,en rueda de prensa, expresó que el Nacional se juega. Pero también dijo que el que no quiera hacerlo que no participe. Y que los reglamentos se cambiarían... La gente del interior, especialmente, quiere jugar a toda costa... Por eso el ambiente está "caldeadito". Hay instituciones que no quieren jugar porque dicen que pierden plata... ¿Una jugada extra del PRODE sería la solución? En los próximos días se sabrá si hay Nacional



EL "BOOM" UNION. Mazzoni, Merlo y Telch saludan a su público luego de sumar otra victoria, ante Atlanta.

BOCINAZOS

COMO PARA PONERSE ROJO DE VERGÜENZA

Más allá de la alegría de la hinchada quilmeña, que multitudinariamente colmaba todo con sus cantos y sus gritos, en los vestuarios del estadio de General Paz y Guido se registraban agudos diálogos

Uno de ellos "allegado" a los visitantes escuchaba a un jugador de su equipo que le decía:

—Usted tiene que hacer algo en la AFA para que esto no siga así. Si no hay referees capacitados que no se juegue el campeonato... Así no se puede continuar... No vale la pena.

Y el "importante" le respondió:

—Lo que pasa es que son unos vendidos... No tienen moral.

Pero la temeraria afirmación coincidió justo con el momento en que circulaba frente a ellos un "importante" de los locales. El hombre, algo gordito, respondió cáusticamente:

—¿Y usted justamente habla de moral? Usted, que se cansó de intentar "arreglar" árbitros...

(Y el grabador no quiere seguir. Se pone rojo de vergüenza).

ESTUDIANTES PORTEÑO: OPORTUNA ACLARACION

El vicepresidente de Estudiantes de Buenos Aires, señor Ioppolo, desmintió las versiones propaladas por un directivo de esa institución, en cuanto habría renunciado toda la comisión directiva. **"El único que lo hizo por cuestiones estrictamente personales fue el titular Juan Zanella, e incluso, en principio había pedido un permiso por tres meses; interinamente me hice cargo yo de la presidencia, hasta el mes de diciembre en que termina el mandato, lo que sucedió es que el individuo que divulgó tal noticia, nunca participó, al igual que otros miembros, de una reunión de comisión directiva. Los siete u ocho integrantes que usted conoce son los que ve siempre en los vestuarios y los que acuden a todas las reuniones; los que no trabajan y por consiguiente brillan por su ausencia, son los que difunden noticias sin ton ni son; bien sabido es que en una comisión integrada por 15 miembros, siempre una mitad es la que trabaja en forma, la otra sólo sirve para figurar."**

ISCHIA INVITA: 'A TROMPADAS'

Los malos vientos vuelven a soplar por el lado de San Martín. Ayer cuando el técnico Geronazzo hizo salir al "desinflado" Ischia, alguien desde atrás del alambrado le dijo algunas cosas muy feas. El muchacho no se quedó atrás y lo amenazó:

—Ahora me cambio y salgo. Esperame ahí afuera que te voy a reventar la trompa por charlatán... Pero ahora no te vayas. Esperame, ¿eh?

Algo parecido sucedió en Banfield donde Dellarroca fue a las plateas a tomarse a golpes con los que gritan protegidos por el alambrado.

JORNADA PARA "REBELION EN LA GRANJA"

Un día de zoológicas alternativas tuvo en la víspera la "marchande" boquense **Olga Landau**, con motivo de la derrota sufrida por el equipo "xeneize" en el Bosque platense y el poster or triunfo de los "gallos" del **Atlético Mineiro** contra **River Plate**.

Ocurre que la susodicha había encarado singular apuesta con un riverplatense de su amistad. La misma consistió en sendos animales de por medio. A la tarde, cuando culminó el encuentro en La Plata, Olga se puso al habla con varias personas a fin de encontrar una segura jaula para **¡un lobo!** Es que ése era el motivo de la apuesta correspondiente al partido jugado en el Bosque platense.

Horas más tarde, ya entrada la noche y cuando el lobo no había llegado aún a sus manos, se la vio presurosa en la insólita búsqueda de **¡un gallo de riña!**, que era la parte complementaria de la insólita apuesta.

Esperemos que para los partidos venideros entre los clásicos rivales no haya un nuevo intercambio de animales, porque una **gallina** no se va a llevar muy bien con el **gallo** y no les cuento si el **lobo** debe tener obligadamente la compañía de un cerdo...



NO VALIO. Alonso termina de conectar un frentazo que se anidó en la red y festeja la conquista. Los del Mineiro reclamaron posición adelantada. Fue anulado.



¡RITMO Y COLOR! Estas esculturales sambistas morenas animaron el entretiempo. Gran espectáculo para la vista. Barreto y sus colaboradores, privilegiados.

RIVER: ¡QUE SONATA

UN RETORNO DE CARAS LARGAS

Labruna se negó a formular declarac.ones: Roberto Perfumo optó por quedarse en Be'o Hor.zonte —donde tiene numerosos amigos, a quienes aceptó la invitación de pasar juntos un día más—; Ortiz y otros jugadores se refugiaron en los abrazos y besos de sus mujeres e h jos respectivos, y solo algunos del plantel de River Plate aceptaron los requerimientos periodísticos. Todo esto en medio de un clima de absoluta indiferencia, en un ámbito en el cual no se advirtió la presencia de hinchas del club de Núñez, donde el fervor de 'os regresos triunfales dejó paso al silencio, tan comprensivo como inexplicable. El avion procedente de San Pablo había llegado exactamente a las 13.40, pero recién a las 14.10 apareció en el hall Leopoldo Jacinto Luque —quizá uno de los pocos profesionales que da a cara tanto en las buenas como en las malas—, quien admitió sin vueltas: "En ningún momento tuvimos la manija del partido porque nosotros no sabemos especular...". Y cuando le preguntaron si Labruna había ordenado jugar de contragolpe reiteró, tras pensar brevemente: "Nosotros no sabemos especular". (Ver recuadro de la página 13).

La misma pregunta le fue formulada a Merlo: "El plantel obedece a Labruna —dijo—, pero desgraciadamente el partido no salió como pensábamos. Pienso que el planteo fue bueno, pero los que fracasamos fuimos los jugadores. Todos nosotros. Pese a eso, el partido estaba para el 0 a 0. El gol de ellos llegó cuando ya comenzaban a bajar los brazos".

A metros de allí, en la playa de estacionamiento de automóviles, Beto Alonso contestaba a un periodista de televisión: "No pudimos encontrarnos en ningún momento. Buscar justificativos en este partido es difícil, porque River no jugó bien. Tenemos que hacer autocrítica. Yo, por lo menos, lo hago. No anduve bien y hace dos o tres partidos que me pasa lo mismo. No encuentro la forma que había adquirido cuando vine de la gira. En cuanto al Mineiro, jugaron muy bien, con muchas ganas. Parecía otro equipo. Además, no tenían absolutamente nada que perder.

Cerca de ellos, Juan José López reiteraba ante cámaras y "escribas": "Es difícil abrir juicio sobre lo que sucedió allá. Lo cierto es que ellos merecieron el gol en el primer tiempo y no en el segundo. También yo pienso que ya habían bajado los brazos cuando en esa jugada consiguieron el gol". Para finalizar: "A pesar de esto, nos tenemos confianza y pensamos ganarle a Boca en nuestra cancha".

Eran exactamente las 15 cuando ya no quedaba en Ezeiza uno solo de los integrantes de la delegación riverplatense. Los periodistas corrieron a sus automóviles: había que entrar en 5ª edición con la nota del regreso.

• "Desentonó" en Brasil

FOTOS EXCLUSIVAS DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL ENRIQUE MARCARIAN

BELO HORIZONTE, 9 (EFE, ANSA, UPI y FP). — **Angel Amadeo Labruna** hizo declaraciones previas al partido en un diario de Belo Horizonte. Allí el técnico aceptó que para sus pretensiones **"un empate sería un muy buen resultado"**, y al referirse a su futuro, pontificó: **"Primero hay que trabajar para el partido en nuestra cancha con Boca, después se podrá hablar de continuar o no"**, y dijo inmediatamente: **"River se preparó conscientemente para la Copa y todos nuestros objetivos están en la suerte que nos pueda tocar en este torneo, para el que se ha hecho el sacrificio de dejar de lado los campeonatos locales. En un momento determinado se trataba de ganar un torneo, el Metropolitano o el Nacional de nuestro país, para terminar con una racha de no ser campeones, ahora hemos venido a Belo Horizonte conscientes que aquí se juega una buena parte de nuestra chance aunque** —reiteró— **sé que todo se resolverá el 17 de octubre próximo".**

Ya en un tiempo no demasiado lejano, el propio técnico señaló que **"no me importa perder en Brasil"**, posteriormente se animó a pronosticar un empate y ahora, estamos seguros que ya no volverá a repetir eso de que una derrota no derrumbaría **"la gran obra de River para la Copa".**

Pero lo que quedó bien a las claras es que los "millonarios" vinieron aquí dispuestos a llevarse un punto y todos

NO SACARON NI PARA EL 'MAIZ'

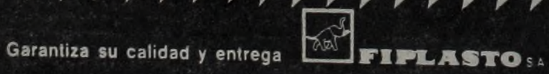
BELO HORIZONTE, 9 (ANSA). — El imponente estadio de Mineirao, de esta ciudad parecía un desierto. Su capacidad de 130.000 personas estaba apenas cubierta con un reducido núcleo de simpatizantes. Es que la 'torcida" estuvo ausente. Apenas si pagaron entradas 8.826 espectadores.

Claro está que para esto hay una justificación. El Atlético Mineiro ya no tenía chance en el grupo A. de la Copa Libertadores de América, y de allí la ausencia de su público. Por su parte, el director técnico Mussula se desvinculó hoy del Mineiro y lo hizo, por suerte para él con una victoria ante un River que, dicho sea en verdad, poco hizo para intentar ganar. Los dirigentes del Mineiro van a decidir en esta semana quién será el nuevo técnico de la institución. Se sabe que hay tres candidatos pero no trascendieron sus nombres los que se mantienen en reserva para no entorpecer las gestiones.

BARRETO NON SAMBA

BELO HORIZONTE, 9 (EFE). — En el entretiempo del partido Mineiro y River Plate ingresó al campo de juego un conjunto de sambistas que bailaron con gran agilidad y bastante simpatía, la música brasileña, lo que fue festejado con alborozo por el poco público que concurrió a presenciar el encuentro. Sirvió como un entretenimiento de relieve ante el discreto espectáculo futbolístico que estaban brindando los equipos

Fue un espectáculo aparte, algo parecido, pero sin llegar a compararse a lo que ofreció el Cosmos, de los Estados Unidos, en el amistoso jugado ante Boca Juniors. En un momento dado ingresó el árbitro Barreto a la cancha y se vio envuelto por la música y los compases típicos. Se alejó casi presuroso, como avergonzado, para no mezclarse en la sensualidad de las danzarinas, muy ligeras de ropas, ellas.







PASSARELLA ADMITE LA DERROTA. El cuevero fue de los pocos que inquietaron a Leite. El y González, el resto no apareció por ningún lado. Hubo "borrados".

DE GALLOS!

• Lo Pisó el Mineiro

sus movimiento se realizaron alrededor de ese objetivo que, especialmente por ese fenómeno que es **Ubaldo Matildo Fillol**, parecía que habría de concretarse. Sin embargo el saldo es por demás lamentable, la imagen que quedó de River en el Mineirao es paupérrima, un equipo sin alma, sin justificar en ningún momento el haber asumido una táctica conservadora, porque, insistimos, de no haber sido por su arquero, la derrota hubiera llegado mucho antes, y seguramente por cifras más abultadas.

Para River queda una muy remota posibilidad de ganarle dos veces a Boca, el 17 de este mes en el "Monumental", y en el plazo de las 72 horas subsiguientes un desempate que seguramente se haría en cancha de Vélez, otro de los escenarios del Mundial jugado en junio último. Allí los reglamentos de la Copa Libertadores determinan 90 minutos un alargue de 30 divididos en dos tiempos de 15 minutos cada uno y, de subsistir la igualdad, la ejecución de serie de penales hasta que se rompa la paridad.

Sin embargo, los de la banda roja están mucho más motivados para recordar las jornadas del estadio Nacional, de Chile, cuando perdieron en la final con Peñarol por 4 a 2 —luego de ir ganando 2 a 0—, en ese mismo escenario trasandino al ser derrotados por el Cruzeiro y nuevamente al ser prácticamente eliminados en el estadio Centenario, por Peñarol, de Montevideo, con gol del morocho De Jesús, el año pasado. Es posible que a Labruna no le importara perder en Brasil, **veremos si ahora le interesa ganarle dos veces a los "xeneizes".**

FILLOL: "NO TODO ESTA PERDIDO AUN"

BELO HORIZONTE, Brasil, 9 (ANSA y EFE). — **Ubaldo Matildo Fillol** dejó el vestuario del "Mineirao" con expresión muy apesadumbrada. No era para menos, su notable actuación no alcanzó para evitar una derrota que complica manifiestamente el futuro de River Plate en la copa. Sin embargo, no eludió al cronista y hasta ensayó una sonrisa a la hora de responder

—La idea era tener la pelota, quitarle funcionamiento a ellos y progresar con el contragolpe o la llegada en bloque, hacia el arco de Mineiro. Pedro González, muchas veces dejó en el camino a su marcador y de sus centros se podía haber sacado más partido, pero el Atlético marcó bien en el fondo y no facilitó los caminos.

—¿Cómo se siente un profesional del fútbol luego de una actuación descollante, pero que no alcanzó para evitar la derrota?

—Me siento mal por todo lo que se hizo para llegar a estas instancias, pero aquí perdimos todos, como todos hubiéramos empatado o ganado si se mantenía el 0 a 0 ó acertábamos algún contragolpe. También Passarella inquietó con los tiros libres pero no se nos dio. Mineiro ya había demostrado en el primer tiempo jugado con Boca en Buenos Aires, que tiene jugadores hábiles y que hoy (por ayer), para ellos era un compromiso muy severo, luego de haber asimilado 3 derrotas.

—¿Pensaste que se podía perder?

—Realmente no. Faltaba muy poco y ya Mineiro no atacaba con la misma profundidad del primer tiempo. En el gol no pude reaccionar porque la pelota dio en el poste e hizo el efecto hacia adentro del arco. Yo estaba cubriendo el primer palo y el centro pasado me descolocó sin tiempo a llegar al otro extremo.

—¿Y de aquí en más?

—No todo está perdido. Ahora, River tiene que ganar o ganar y es el planteo que mejor sabe hacer. Boca es difícil pero no imposible y aún no está dicha la última palabra

"ES PENAL AQUI Y EN CUALQUIER PARTE" (LUQUE)

BELO HORIZONTE, 9 (ANSA). — En el vestuario de River Plate no había drama. Más bien resignación. No se oían gritos altisonantes ni el barullo de un vestuario conflictuado. Sin ninguna duda, el resultado adverso impactó a los jugadores de la banda. Pero el diálogo con ellos no tuvo tra[illegible]s y fue abierto. El primero en hablar fue **Leopoldo Jacinto Luque:**

—Lástima ese gol que nos hicieron casi al final. Yo creo que íbamos a mantener el empate. Habíamos jugado por lo menos para llevarnos un puntito. Creo que la derrota fue injusta. Nosotros no hicimos mucho, lo reconozco, pero ellos tampoco. Además, en una jugada me trabaron dentro del área. Para mí eso es penal en cualquier parte del mundo. Sin embargo el árbitro dijo que no había pasado nada. Yo no rendí mucho pues estuve muy solo arriba y llegamos poco. La verdad es que no tuve oportunidades...

—¿Y usted, **Passarella**, qué nos dice?

—Que resultados como éste amargan. Si llego a embocar ese tiro libre... otro "gallo" hubiera cantado. Ahora esto ya pasó. Hay que esperar el partido del 17 contra Boca. Allí si que nos vamos a sacar chispas. Todavía tenemos mucha chance. Vamos a ver qué pasa...

A nuestro lado estaba **Pedro González**, y la pregunta fue de rigor:

—¿Qué le pareció el partido?

—Discreto, no dio para mucho. Traté de proyectarme en la ofensiva y en ese sentido superé muchas veces a mis marcadores, Romero e Hilton Brunis, pero eso no bastó. Cuando no se da el gol... En cambio Mineiro lo encontró por intermedio de Marinho y se llevaron el partido. Se tomaron la revancha. El futbol es así.

FUE CON FRECUENCIA

Las Sobró Desde el Pique en el Colombia



FIGURAS REPETIDAS. Sí, Bianchi y Marina no necesitan presentación. Ayer, otro clásico. Sin problemas.

Tal cual estaba en nuestros libros y en muchos otros por supuesto, Frecuencia no encontró mayor dificultad para imponerse en el clásico Colombia disputado ayer en el Argentino. Habíamos señalado en nuestro comentario previo **que tiro y compañía favorecerían netamente a la zaina del Vacación**, que como buena hija de Voodoo ha heredado las ligerezas de toda su prole. Para sentar precedentes hablábamos de **su segundo de Seed en la accidentada Polla de Potranca** y posteriormente de su actuación en **El Gran Premio Selección** donde trás una espectacular disparada le había sacado varios cuerpos de ventaja a la favorita para entregarse recién después de haber recorrido casi la primera milla de la carrera.

Después indudablemente ante el gran esfuerzo cumplido no sólo resignó posiciones ante la vencedora, sino que retrogradó al cruzar la línea de sentencia al séptimo lugar en un baile al que no hubo de ser invitada. **Primero por sus características y después por la capacidad mucho mayor de sus adversarias.**

♦ UNA VICTORIA INOBJETABLE

Por esas razones que exponemos ayer Frecuencia encontró el camino libre en una tierra que no era de nadie y que por consiguiente solamente a ella le pertenecía. Tras un desarrollo tan previsto en los papeles que hubo de salir calcado sobre el terreno y que nos lleva a la conclusión de que la Voodoo es una **ligera de esas que cuentan con los atributos necesarios para llegar con éxito hasta la milla**, quedándole vedadas las distancias mayores. Lo cual significa que su producción puede llegar con éxito mucho más del kilómetro donde supo imponerse por escándalo en 56"2 5 a Fábula Roja despus de haberse codeado con elementos de la talla de Kankam, Spung Longe y además con elementos del sexo opuesto, tales como Bullante y Cover Sun.

Por tal causa si recopiláhamos esos antecedentes, Sal Ligera, Vasca Bonita, Hirosante y Recopila, conformaban un "pocker" de "sietes" con visos de medianía que en el ranking se encontraban muy por debajo de sus posibilidades.

Todo lo que daba la pauta de su victoria de no surgir uno de esos imponderables que de tarde en tarde se da en carreras de este tipo. Párrafo aparte para el maestro don Juan Bianchi que aparte de contar con un batallón de notables elementos nos muestra una cualidad que es indispensable en los mejores cuidadores y que consisten el **"arte de anotar"**. Lo que la hubo de permitir llevarse sin sobresaltos los 4.118.440 pesos que el clásico Colombia daba de recompensa para la ganadora. A una ganadora que en su medio es capaz de dar aún mucho más satisfacciones a la sedas del "Vacación55.

Por su parte Marina Lezcano cumplió una premisa preconcebida y fácil. Llevada a cabo sin apresuramientos y mostrando a lo largo de los 1600 metros la gran fe que le inspiraba la zaina que en lo sucesivo si no se le pide más de lo que es capaz de dar va a ganar muchas carreras y nos atrevemos a decir contra elementos más calificados.

SEISDEDOS PUSO TODO SU EMPEÑO POR GANAR

Blue Lady: Negrita y Darkness desertaron en la primera y el lote del premio Folktale quedó reducido a ocho competidoras. El triunfo le correspondió a Blue Lady que defendió los dineros de los más con singular solvencia. Por tres cuerpos se impuso la hija de Cipol que cuida Aníbal P. Giovanetti. La carrera tuvo un trámite normal con el punteo de Rousoy, seguida por Bodoquita, Fia y la gran favorita Blue Lady. Sin mayores variantes el pelotón recorrió el opuesto y cuando la puntera tras volcar el codo trató de disparar Blue Lady y Bolinda se le fueron al humo y la pasaron a mejor vida para discutir entre ellas la victoria. La que en definitiva favoreció a Blue Lady

En Cotejo: El más veloz del premio Parques Nacionales fue En Cotejo. El hijo de Energético acalambró a sus rivales desde que se abrieron los partidores, permitiendo apenas que en los primeros metros lo acosara New Sang. Pero esto duró nada más que hasta que el chico Cervantes le pusiera por los 400 los tacos al pupilo de Juan P. Ojeda y el defensor de La Sentencia emitiera su fallo inapelable al sacar, nada menos que siete cuerpos en su haber en el momento de pasar bajo la casilla del Comisariato. Segundo llegó New Song y más lejos aún Over Them.

Experiencia: La tercera fue para Experiencia, que era justamente la que menos tenía del lote. Porque la hija de Booz contaba hasta ayer con dos solas presentaciones en público y dio oportunidad para que el maestro Eduardo Jara tras larga relache se codeara con el éxito. Hubo algunos aplausos a la entrada al pasaje para el discutido jinete que condujo a la pupila de Tomás Arana con el centímetro en la mano. Dejó hacer a Tonificante en la vanguardia permaneciendo en los puestos intermedios y en el derecho avanzó a media cancha para trabarse en lucha con la puntera que le ofreció tenaz resistencia hasta los últimos 50 metros donde la "muñeca" del trasandino logró poner medio cuerpo a favor de su piloteada.

Podergo: La cuarta hubo de ser para el debutante Podergo que casi de extremo a extremo puso de manifiesto una velocidad poco común dando la impresión que no se ha de quedar en ganador de "una". El Bonigoli salió como tejo de los partidores y tras sostener un breve aparco con Sincero Real que de golpe plantó bandera, se dirigió sin apremios a medio correr hasta la sentencia donde estableció media docena de cuerpos a su favor dejando tras sus ancas abatido al favorito Nadeparq. El tiempo de 57" clavados para el kilómetro enolteció la hazaña de este debutante

Sinflor: También se gana cantando Flor. La hija de Con Brío salió como bala de las gateras y pese a soportar el asedio de Galleta Criolla, tuvo suficientes energíos para disparar a tiempo y poner cuatro cuerpos en las de cobro. Ya al promediar la lucha se descontaba el triunfo de la defensora del stud Don Yayo. Su acción era más lujosa que la de sus rivales y pese a todo logró separarse del lote al promediar la lucha para poner amplia ventaja sobre Prontuariada, que en otra puede dar desquite. Y con Sinflor volvió a visitar el pesaje el profesor Alfonso Salvatti, con una defensora del stud Don Yayo, de Solveyra Tomkinson, que estaba más contento que si le hubieran regalado un auto, no de los que tiene en su concesionaria.

Campechano: El premio Servicio Meteorológico Nacional fue para Campechano. Un Good Modalist que venía haciendo méritos para solir de pobre aunque algo rezagado en su generación. Conducido por Agustín De Arriba el defensor del Ana Joc dejó que Hawaian Sir cortara el viento de la tarde seguido por Itimet, Sir Pepe, Acrocel, Anthippos, dejando en la sexta colocación a Campechano. Con pocas variantes los competidores recorrieron parte de la recta opuesta y desembocaron en el codo para tomar la recta final. Allí apuró el puntero sacando visibles ventajas con aires de vencedor, hasta que por el centro de la cancha apareció como una tromba Campechano que en dos saltos le dio caza y siguió hacia la setencia a la que hubo de arribar con dos cuerpos de ventaja sobre el puntero. Tercero sin luz se clasificó Sir Pepe que corrió bien.

Catchall: Las 25 cuadras del premio IV Congreso de Bioquímica Argentino fue para Catchall. El Connaugt de Juan Bianchi logró superar a Bacante tras una lucha que se prolongó gran parte del recorrido. De entrada salió el Practicante de Julio Penna a mover la carrera pero por el palo de la milla Catchall pasó a su costado para reelevarlo de toda responsabilidad mientras que más atrás Canecao se acercaba a los punteros. En el codo final las ventajas se estrecharon y al entrar a la resta la puntera acicateó a Catchall y fueron vanos los esfuerzos de Jorge Bretón por volver a la lucha, mientras Indian Mister no progresaba. De esta forma el piloteado por Marina Lezcano cruzó la sentencia con dos cuerpos a su favor quedando en tercer término Indian Mister.

Water Bluff: Todo jugó en favor de Water Bluff, esta vez. La hija de Snow Bluff les ganó en la suelta y en el final de bandera verde. Porque al formalizarse la lucha dejó mal parada a La Utópica, que tuvo que rehacerse del tropiezo, perdiendo mucho terreno y por consiguiente la carrera. Así y todo se puso enseguida en carrera y por los 300 estaba luchando con Teherana y Marozia al tiempo que se hacía presente por el lado de afuera Water Bluff, para discutirle el triunfo. Y a rigor de látigo ésta y La Utópica resolvieron el entuerto, con más suerte la de Vilmar Sanguinetti por esa cabeza que el "Photochart" volcó a su favor. Pero la película dirá si hubo mal juego del "Topo" en la largada y entonces sus "vacaciones" serán más largas de las que tiene previstas.

Ahmad: Se hizo la fija del da de Ahmad, que había perdido un robo en su debut. Ayer el de Carlos Ferro salió a cortar los vientos y se vino sobrándolos, con mucho resto para la próxima. Y por la recta podía descontarse su triunfo, pues era tanta la ventaja que lo separaba de Disco, Luck Tata y A Ganar, que nadie dudó de su amplia conquista, como para iniciar la cuenta de una serie que puede prolongarse hasta en los clásicos. Segundo de atropellada quedó Brill, que solo alcanzó a brillar levemente en los tramos finales, para dejar tercero a A Ganar, que siempre arrima, pero que no tiene suerte para embocarla.

Seisdedos: Lógicamente, Seisdedos valen más que cinco. Y así lo hizo notar en la del desquite el hijo de Seduprel, cortándole la respiración a Duplex Melody, casi sobre el mismo filo del disco. Cuando todo hacía suponer que éste bajaría el telón con alto sport, aparecieron como bala Seisdedos y Empeñoso, para postergarlo casi sobre el mismo disco, en uno de los finales más intensos de la tarde, Y el de Oscar Ayude puso en las pizarras el jugoso sport de $ 8.325 que habrá sido salvación de unos pocos y desilusión para la mayoría, que no pudo despedirse exitosamente. Habrá que esperar la próxima, que en este juego de las carreras siempre hay desquite.

MARINA: UN TRIUNFO QUE ERA ESPERADO

Pocos instantes después de disputado el clásico Colombia, nuestro cronista destacado en el Hipódromo Argentino se hizo eco de las siguientes declaraciones que para CRONICA brindaron los actores de la carrera.

MARINA LEZCANO: **Fue un triunfo esperado. Frecuencia me respondió en toda la carrera y se impuso de punta a punta muy cómoda.**

WALDEMAR MARCOVECCHIO: **Sal Ligera pudo haber corrido mucho mejor de no mediar los tropiezos que tuve al ingresar en la recta final.**

RICARDO LAITAN: **El tercer puesto de Vasca Bonita me dejó conforme. Estimo que corrió bien ante rivales superioros.**

HUGO COSTANTINO: **Hasta los 400 tuve la sensación de poder ganar, pero la calidad de la vencedora me dejó metros más adelante reelegado al segundo puesto. Por otra parte Hirosante es una buena yegua.**

JORGE VALDIVIESO: **Recopila corrió muy mal. Tal vez ésta ha sido la peor de sus carreras. Creo que fracasó rotundamente y su performance fue anormal.**

♦ ES BUENA POTRANCA

También Bianchi se mostró muy satisfecho por el éxito de su pupila, que respondió a lo mucho que de ella se esperaba. Y nos dijo:

—Es una yegua muy dócil, que dejándola correr en la punta se agranda. Ayer no tuvo necesidad de emplearse en la primera parte para dirigir la marcha. Y con tren moderado se mantuvo, accionando siempre con ventaja sobre sus rivales. No dudé en ningún momento de su triunfo, pues siempre

UN PRESTON BALL MUY VELOZ EN LA RECTA

Comenzó la semana de aprontes en el hipódromo Argentino, con buenas perspectivas. La mañana soleada permitió que las pistas alcanzaran un nivel casi normal, registrándose muy buenos ensayos. El mejor lo hizo Preston Ball, para el premio Chupito del sábado próximo en el mismo escenario. Dirigido por Jorge Lago recorrió 1100 de recta en 1'7"2|5 para rematar en 12"2|5 con muy buena acción.

HIZO 1'7"2/5 PARA SER FIJA EL SABADO EN EL ARGENTINO

También El Exorcista anticipó mucho con 1'14". Damos aquí el resumen

(Pista grande ligeramente húmeda)

PRESTON BALL, J. Lago, 1100 de recta en 1'7"2|5 con 12"2|5 de final (buen ensayo para el Pr. Chupito del sábado en el Argentino); EL EXORCISTA, P. Sahagian, 1200 en 1'14" con 13" de final; DISTINTO, V. Sabín, 2000 en 2'10"2|5; MALOJO, J. Valdivieso, 1200 cómodo en 1' 19", con 12"1|5 de final; ALICIENTE, R. Ausili, 1000 de recta en 1'2"2|5; BENARES, J. Vallejos a la par de Coquineccio, P. Sahagian y de Mandizábal, I. Vilte, 1000 de recta en 1'1"3|5. La primera dio dos cuerpos e igualó; PIYA BERRETINES, A. Sánchez, 1600 en 1'44"2|5. Los primeros 1400 junto a Gracia Navideña, M. Salces en 1'30"2|5, dominando la primera por tres cuerpos; SIR SAMPI, V. Sabín, 1000 de codo en 1'2"4|5; BOHEMO, J. Espinosa, 1800 de floreo en 2'4|5; CHALOTE, en pelo y H. Silva a la par de Bliss, en pelo y peón 700 en 44"2|5.

SIEMPRE SUPER RAPIDA

THE LAST SE IMPUSO EN EL NACIONAL DE MAROÑAS

MONTEVIDEO, 9 (ANSA). — En gran atropellada The Last, excelentemente conducido por el jockey Walter Báez, logró imponerse en el Gran Premio Nacional disputado ayer en el Hipódromo Nacional de Maroñas, coronándose como el mejor ejemplar de su generación.

El ganador, un alazán 3 años, hijo de Snow Cry, en La Rinconada, empleó un guarismo de 2'36"1|5 para cubrir los 2500 metros del Derby uruguayo, aventajando por un largo y medio a Micaelo, segundo a casi tres cuerpos de Unicato Tercero.

La atención del Derby se concentraba en la rivalidad entre The Last (ganador de La Polla) y Kensington (ganador del Municipal), considerados como los favoritos de la cátedra y de los aficionados, confirmándose The Last como el mejor, mientras que Kensington decepcionó ocupando el último puesto de los nueve participantes en el Clásico.

Quedó Bien a Punto en el Norte: 1'1"2|5, Arena

En pista normal se realizaron los trabajos esta mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro. Y no fueron pocos los que anticiparon sus triunfos para las reuniones de este fin de semana. Super Rápida hizo un ensayo muy veloz al descontar el kilómetro en 1'1"2|5, rematando en 12" con muy buena acción También Shaman anduvo bien, pese a que se deslizó muy cómodo, marcando 1'19" para los 1200 metros. Este es el detalle completo de los trabajos controlados ese medio por nuestros expertos "vichadores" que no pierden detalle de todo el movimiento que se registra en las pistas de ensayos, para darlos a conocer a nuestros lectores.

(Pista de arena normal)

SUPER RAPIDA, J. Lezke, 1000 en 1'1"2|5 con, 12" de final; SHAMAN, J. Figueroa, 1200 cómodo en 1'19", de los 1400 a los 200; DEAR VIT, J. Aguirre, 1000 en 1'3"2|5, de los 1200 a los 200; CHAU CUA, H. M. López, a la par de Greet Ship, R. Yeri, 800 en 51", de los 1000 a los 200; AUROPAX, F. Gaitán Dassie, 1800 de floreo y a palo errao, en 2'2"; HAPPY FILLY, R. Buonocore, 600 en 38"3|5, de los 700 a los 100; INDIAN BOLERO, H. Correa, 800 en 51"; DOÑA MITA, J. Lezke, 500 en 30"4|5; BLUFF RISUEÑA, A. Etchart, 2200 a palo errao, de floreo, los últimos 1600 en 1'45"3|5; CICUTON, R. Yeri, a la par de Brideo, H. Nis, 1600 en 1'47", los primeros 1500 metros a la par de Pink Cua, J. Martino, en 1'40"; FLOOD, R. Buonocore, 1400 a voluntad en 1'37"2|5; LARRO CUA, R. Díaz, a la par de Squatrón, H. Correa, 800 en 48" de los 1000 a los 200; UTO, E. Figueroa, 500 en 29"3|5; LA BLOQUEADA, J. Lezke, 800 en 50"; LABOLIUS, A. Etchart, 1500 de floreo en 1'48"; SUPER LUNATICO, R. Buonocore, 600 en 37"3|5, de los 800 a los 200; ULISES, J. Araya, 1000 cómodo en 1'5"2|5, de los 1200 a los 200.

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO PROXIMO

Premio ECLAIR — 1,800 Metros

Dashing Rock	57	Dally	57
Bettola	57	Pray	57
Bolinda	57	Negrita	57
Te Gusta	57	Cuma	57
The Sun	57	Aliblanca	57

Premio ION — 1.000 Metros

Yaco	57	Piriakof	57
Panty	57	Tamu Pablo	57
Geblin	57	En Cotejo	57
Floca	57	Ritopar	57
Nadepark	57	Permiz	57
K.Alejandro	57	Dckaun	57
Maripcsón	57	Playero	57
El Reducto	57	Freslac	57
Mendizábal	57	Simulacre	57
Don Fredo	57	E. Imperial	57
Bazayet	57	Cain	55
Exitazo	57	Silicio	55
Aldere	57	El Suspiro	55

Premio RIESGO — 1.000 Metros

Lady Lady	56	Bressay	56
Seet Girl	56	Water Bluff	56
Luli Ball	56	Egipcia	56
Tudor Reina	56	Buena Letra	56
Doride	56	La Cumplida	56
Roost Lass	56	Verena	56
V'toria Hill	56	Pregolla	56
Pirenaica	56		

Pr. CIMARRON — 1.000 Metros

N. Rosada	56	Berenguela	56
Ana Yec	56	Mi Dueña	56
S. Ella	56	Liebling	56
Plissestkaia	56	La Utópica	56
Flavia	56	Fussy	56
Trapalona	56	Ederra	56
Patri Cuá	56	Mas Vivilla	56
Sacerdotisa	56	Te City Lady	56

Pr. ARTURO A. — 1.600 Metros

B. Bluff	56	El Leñador	56
Capillero	56	Motizambo	56
Luck Tata	56	Guanajuato	56
Finder	56	Caupolicán	56
P. Tiger	56	Federal	56
Edicto	56	Mas Money	56
Promenase	56	A. Anchor	56
S. Birthday	56	Bombardero	56
Acrocel	56	Churuguara	56
Anthippos	56		

Premio VITELIO — 1.600 Metros

Certain	56	Grill	56
Shanly	56	Rindal	56
Craqueño	56	Strada	56
Diderot	56	G. Carrocero	56
Bacacay	56	Cambiante	56
Tranquito	56	Qui Dedo	56

Malmirante	56	Veritz	56
Amoretto	56	Río Germán	56
Amancio	56	Talca	56
V Verde	56		

Premio TUMULTO — 2.200 mts.

My Lovely	57	La Cizaña	57
Tudor Ann	57	La Callas	57
Ch. Mary	57	Tamita	54
Bullit	57	Ain Dalla	54
B. Risueña	57		

Pr. TRES PUNTOS — 1.100 Mts.

Tolueno Air	57	J. en Babia	54
Trapero	57	Tuchi	54
Cuore Mío	57	S. Mejicano	54
Castelbuono	57	Galante	54
Relojeo	54	Violent	54
Earnest	54	B. Ligero	54
Tabonito	54	N'eño Unico	54
Así Será	54	Tamangore	54
Morenero	54	Querido Vit	54
Maniqueo	54	Carolito	52

Pr. 85º ANIVERSARIO LOTERIA BENEF Y CASINOS — 1000 mts

R. Master	59½	Pariguana	56½
JuniorSun	59½	Arab	54
Ladiao	59½		

Premio ALL WISE — 2200 metros

Replicante	56	Deed	56
Barsa	56	La Rambla	56
P. Bluff	56	H. Blue	56

Pr. SOY MENTADO — 1000 mts

Gold Sun	60	La Lógica	52½
Mozamora	60	Zoncera	50
Atosa	56	La Galanta	49½
Eginesa	53½	Hello Baby	48
Thalysia	52½		

Premio LIGERON — 1600 metros

P. Flores	57	El I'spector	53½
Raigal	57	Linaje	53½
Q'quincho	53½	Nice Smile	52
Villares	53½	Flying Scot	50½

TOMBOLA

1º	687	11º	274
2º	907	12º	511
3º	423	13º	576
4º	928	14º	878
5º	084	15º	498
6º	326	16º	376
7º	800	17º	067
8º	765	18º	686
9º	881	19º	262
10º	818	20º	596

PLOT JIM LOS DEJO ATURDIDOS: 1'4|5

También en La Plata mejoraron mucho las pistas esta mañana y los trabajos pudieron realizarse sobre terreno húmedo. Se registraron algunos trabajos valiosos como el de Plot Jim que dirigido por Nicolás Dragisich hizo 1'4|5 para el kilómetro, ganándose el título. También dejó buena impresión Sukia con 1'3"2|5 rematando en poco más de 12". Este es el resumen completo de los trabajos controlados

Pista grande, húmeda

PLOT JIM, N. Dragisich 1000 en 1'4|5 (muy bueno); SUKIA, J. Cepeda a la par de Nariba, N. Vismara 1000 en 1'3" 2|5; ROMANTIN KING, P. Cepeda 1000 en 1'3"1|5; INDIA PURA, J. Maciel 700 en 42"4|5: SONIDO REAL, R. Cabrera 700 en 43"3|5; ALADO, R. Rutti 800 en 50"3|5 de los 1000 a los 200; ARPER, A. Real 800 en 50"2|5; SERENO VIT, H. Libré a la par de El Imaginero, O. Tévez 800 en 48"4|5; DESTINATARIO, J. Corso 1000 en 1'3"1|5; ARRE BAMBALINA, S. Cabrera a la par de Moño Azul, E. Rosales 1000 en 1'3"4|5: MI BURRO, C. Montenegro a la par de Roberto F. R. Rutti 1600 en 1'44"2|5; RECELO, R. Alzamora 2000 en 2'18" 4|5; EL PALI, C. Cáceres, 2000 en 2'15"4|5; MEU BEM, A. Romero 800 en 52"; GRANDALES, E. Brown 800 en 51"; CARPIENDO, J. Corso a la par de Cumbacero, N. Vismara 800 en 49"3|5.

♦ ENSAYOS DE PRODUCTOS

FANNY LADY, C. Ferreira a la par de Príncipe Recart, N. Vismara 600 en 36"3|5.

MAKE GOOD SE CONSAGRO

Se cumplió ayer en el hipódromo de La Plata la reunión más importante de la temporada, porque incluía el programa la disputa de la prueba máxima para los productos, el Gran Premio Dirección Provincial de Hipódromos. El atractivo que ofrecía el Derby local se tradujo en las altas cifras obtenidas en las distintas modalidades de juego, que permitieron superar todos los records. Con respecto al evento central, resultó Make Good inesperado ganador. El hijo de Babu's Pet logró adelantarse por un cuerpo a Antuñano, en el excelente tiempo —teniendo en cuenta el estado anormal de la cancha— de 2'42". Tercero fue Negro Humilde y cuarta la potranca Alette, que hizo, asimismo, una gran carrera. Make Good fue dirigido por Candelario Cáceres y pagó a ganador $ 3.070.

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO PROXIMO

Premio FALSTAFF - 1100 metros

Olga Bally	57	Decuria	57
Dear Vit	57	Buena Loca	57
Bon Trape	57	La Tanita	57
Tyssia	57	Thamesa	57

Premio SEDUPREL - 1000 metros

Tulja	57	Sonnen King	57
Saerey	57	M. Pólvora	57
Neutrality	57	Penny	57
Cadwen	57	Ult. Velvet	57
Pitusa	57	Muñelita	57
Metelios	57	Soy Burguesa	57
Deidad	57	Gipsy Face	57
L. Tropical	57	Hostigadora	57
Asidua	57	La Cumb'cita	57
Merry Sec	57	La Regente	57
Grindall	57	Indian Road	57

Pr. SIEMPRE LINDO - 1600 mts.

Hawaian Bar	57	Soligen	57
Sequito	57	Tilcast	57
Un Martes	57	Prince Car	57
Tamú Pintón	57	Colorno	57
Topo Air	57	El Exorcista	57
Casket	57	Konvoloy	57
El Mómade	57	Avenger	57
El Neutral	57	Cortejando	57
Bien Llegado	57	Motive	57
Blue Singer	57	Otomano	57
E. Contento	57	S. Hermoso	57
Alhuampa	57	Cursuade	57
Suprover	57	Erc Bean	57
Mandell	57	Gary Grnat	54
Pens. Real	57		

Premio TERMINAL - 1600 mts.

Hoila	56	Vespa	56
Oriola	56	Marchande	56
Fabricada	56	Rutente	56
Sonrojada	56	Seebring	56
Satchez	56	Bijou	56
Serra Gay	56	Vengalese	56
Tranke	56	La Candela	56
Bradamenta	56	Verme	56
Hipócrita	56		

Premio TORRENS - 1600 metros

Tropical Star	56	Fab. Cereza	56
Arenga	56	D. Dancer	56
Angi	56	Confiante	56
Emergency	56	Tunisie	56
Asheran	56	Evasiva	56
Ehilsa	56	Patú	56
Ceralina	56	P. Berretín	56
Heldita	56	Tan Veleta	56
Trueka	56	Preceptora	56

Premio CHUPITO - 1600 metros

Usurpaito	56	Toro Bluff	56
Chiflante	56	Pirreir	56
Rembang	56	Maniquí	56
Che Miem	56	P'tón Ball	56
M. Millions	56	Cuadrazo	56
Kissing	56	Courier	56
G'cho Milico	56	Narre	56
Un Fe'meno	56	By Dieguito	56
Mon Brave	56		

Premio ASTORGA - 1100 metros

Chalote	56	Make Toco	56
Viejo Tarro	56	Velvio	56
Lacinante	56	Piccino	56
Babilónico	56	C'to Bluff	56
Cualunque	56	Teco	56
Mureder	56	Talibón	56
Tratadista	56	Río Germán	56
Malkin	56	Star Bold	56
Coquinecio	56		

Premio LIGERO - 1000 metros

Bliss	57	Bambina Vit	54
Bgarre	57	Dª Heloise	54
Sin Fusta	57	La Banda	54
Tremebunda	57	Omura	54
Inspiración	54	Palaescuela	54
Azafatita	54		

Pr. JOSE PEDRO RAMIREZ - 2800

Facistol	59½	Muy Raro	58
Empeño	59½	Taxer	58
Deep Pond	59½	Suspicante	58
Rich	59½	Braseante	58
Doy Fe	59½		

Pr. GOOD BLOKE - 1800 metros

Quiberón	57	Skunk	55
El Hindú	57	Peñonero	55
Peleado	57	P. Pastrami	55
Ozymandias	55	Fórmico	55
Moreno	55	Kabunda	54
Telón	55	Hourra	52
M. Chico	55	Bohemo	52
Glorieux	55	Europax	52
Luyten	55	New Again	52
Semaford	55	Rich	52
M'dero Real	55	Semillant	52
Florestan	55		

Pr. EL ANDALUZ - 2200 metros

Malojo	56	Siriano	56
Henny	56	Distinto	56
Tamborín	56	Muchachito	56
Madrigante	56	Artie Shaw	56

Pr. GRAN SECRETO - 1600 mts.

Dishful	57	Hiperrealista	57
Linaje	57	Multín	54
Scarabee	57	Juanalo	54
Míster Gus	57	Así Será	54
H'alan Much	57	Bronco Star	54
Impetuoso	57	Get Teacher	54
V. Foolish	57	Dulcifante	54
Run Ribbon	57	Tamangore	54
Kepingo	57	Hoplita	54
Nice Smile	57	Generador	54

TIEMPO

MAXIMA, a las 16 horas:

26º

MINIMA: 17º3, a las 7.10 hs.

Humedad: 65 %. **Presión:** 750,5. **Pronóst'co:** Parcialmente nublado, ascenso de la temperatura.

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY Y MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PR. - 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
9	9	5
29 s.	19 s.	39 s.

Demorados a los premios

83	93	88
26 s.	18 s.	17 s.

Ultimas 14 grandes

068	789
179	856
607	170
518	140
320	451
384	352
059	214

FAVORITOS: A la grande 95 - 87. A los premios 70 - 83

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 0; Decena 7; Unidad 0

Ambos demorados a la grande: 87 38 23

El dato de CRONICA: 54 16

HOY: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 21.30

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
6	2	2
33 s.	26 s.	35 s.

Demorados a los premios

83	96	09
45 s.	43 s.	24 s.

Ultimas 14 grandes

4.465	31.006
9.490	27.136
12.888	17.351
23.482	2.935
36.006	17.243
39.788	40.175
4.2988	24.559

FAVORITOS: A la grande 22 - 37. A los premios 86 - 83

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 4; Decena 8; Unidad 6

Ambos demorados a la grande: 37 00 05

El dato de CRONICA: 13 23

en la época de los alquileres liberados, ANAHI'78

lo libera del alquiler PARA SIEMPRE!



AGUA FRIA CALIENTE Y GAS
PANEL SANITARIO
CAÑOS Y CABLES DE LUZ
SOBRE PLATEA DE HORMIGON
REVOQUE EXTERIOR Y FRENTE DE PIEDRA

CON PEQUEÑO ANTICIPO Y cuota DESDE $ 35.000
FIJA SIN INDEXACION. Precio contado sugerido $ 1.650.000.-

SARANDI Av. Mitre 2900
SAN MARTIN: Bonifacini 68
AVELLANEDA Av. Pavon 524
LA PLATA: Calle 44 Nº 329 entre 1 y 2
QUILMES Av. Mitre 1960
LINIERS Carhue 177
LOMAS DE ZAMORA Hipolito Yrigoyen (ex Pavon) 9478
SAN JUSTO Av. Prov. Unidas esq. Av. San Martin
CONSTITUCION Bernardo de Irigoyen 1550 (fte. estacion)
BOULOGNE: Yatay 63 (fte. est.)



PREFABRICADA

Pieza y cocina. Total: $ 179.000 ley; 17.900.000 m/n. Hay facilidades. Rivadavia 12922 - Ciudadela - 653-5816

OPERARIOS

Para fundición gris. Excelente remuneración. Presentarse Sábado de 8 a 14 y Lunes de 8 a 17 horas.

F. AMOEDO 1294 — QUILMES



ARTHUR MARTIN
ARGENTINA

NECESITA: PARA SU SECTOR DE MATRICERIA

OFICIAL TORNERO

Se requiere:
—Edad mínima 25 años.
—Preferentemente casado.
—Jornada de lunes a viernes.
Se ofrece:
—Jornal acorde a capacidad
—Premio asistencia (quincenal).
—Comedor económico en fábrica.
—Remedios con descuentos del 50 %.
—Servicio gratuito de pediatría en planta.
Los interesados deberán presentarse con cédula de identidad y certificados de trabajos anteriores de lunes a vienes de 9 a 11.30 y de 14 a 16 hs. en:

CALLE 81 (ex Pilar) Nº 1456 - SAN MARTIN

AVISOS AGRUPADOS

Sr. MOZO... Gastronómico en Gral.

$ ¿Cobra Ud. el laudo, el sueldo y los beneficios que le corresponden por convenio, aunque haya renunciado? AHORA PUEDE COBRARLO, GRATIS, presentándose en: TALCAHUANO 422 - 1º "B" Lun. a Vier. 15 a 19 hs. CIP

A EMPRESA CONSTRUCTORA
Incorpora
CARPINTEROS (30)
OFICIALES y AYUDANTES

Para sus obras en Capital y Gran Buenos Aires
SE OFRECE:
— Muy buena remuneración
— Horas extras
— Todos beneficios sociales
— Incorporación inmediata
Presentarse con libreta fondo desempleo
PARAGUAY 358 - 3º "E" - CAPITAL

VIVIENDAS PROGRESO

de madera o material
SIEMPRE con planes a su alcance
Mínimo anticipo desde
$ 72.000.-
BOULOGNE: YATAY 18 esq. ROLON
VIRREYES: AVELLANEDA 3590

OPERARIOS
TRABAJO INMEDIATO

Excelente remuneración - Salario Familiar - Vacaciones - Aguinaldo y Obra Social - Presentarse con ropa de trabajo y documentos argentinos
RECONQUISTA 538
Pta. Baja - Of. "4"

CAMAS FABRICA

1 Plaza Fórmica c/Colchón y Almohada: $ 43.500 - Superpuestas: $ 65.000 - Placard: $ 135.000
Pcias. Unidas 147 - L. Mirador A 150 mts. de Gral. Paz

PEONES

PARA CARGA Y DESCARGA
Presentarse de 8 a 16 horas
CARABOBO 1306
CAPITAL

PEONES DE LIMPIEZA

PARA TRABAJAR EN ZONA MARTINEZ Y MUNRO
En horarios de 22 a 5 Hs.
Se ofrece:
Sueldo - Beneficios sociales - horas extras - Premios - Viáticos y estabilidad.
Presentarse de 8 a 12 y 14 a 17 Hs.
OLAZABAL 1605 - Boulogne
Colectivos: 87 - 127 333 y 314



ESTO ES VERDAD
VIVIENDAS
CASINO
2dormitorios cocina-comedor baño y porch
ANTICIPO
$65.000,-
y cuotas
Av. SAENZ 1267
POMPEYA-CAPITAL

VIVIENDAS "SAN REMO"

CHALET de MADERA o PREMOLDEADO
en cuotas de
$ 20.000
contado desde
$ 300.000.-
ENTREGA INMEDIATA
BANFIELD, Pdo. L. de ZAMORA: Camino Negro y Cádiz
BURZACO: Av. Pavón y Monteverde
EZEIZA: Ruta 205, Km. 34,5



luzon
VIVIENDAS
CHALET de MADERA
en cuotas de
$20.000,-
Contado desde
$ 290.000,-
ENTREGA INMEDIATA
RIVADAVIA 11394 esq. Carhué
Liniers

Viviendas "EDEN"

MADERA MACHIMBRADA
HABITACION, COCINA Y PORCH
TOTAL CONTADO DESDE $ 295.300
A CREDITO, EN CUOTAS DE $ 20.450
★ LANUS O Av. San Martin 3901
★ L. de ZAMORA Cosquin 2620 L. Noria
★ PACHECO H. Yrigoyen 789
★ ESCOBAR Rivadavia 520 Local 8
★ BELLA VISTA Pta. 4 Uriburu 1589
PERMUTAS POR AUTOMOTORES

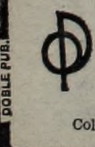
CHALET AMERICANO

OPERARIOS

OPORTUNIDAD PARA QUIEN DESEE
PUESTO ESTABLE Y BIEN REMUNERADO
TURNOS ROTATIVOS

REQUISITOS:
★ Estudios primarios completos.
★ Continuidad en trabajos anteriores.
★ Edad entre 25 y 40 años.

Las condiciones de ingreso son ventajosas y se incluye premio por asistencia, recargos, beneficios sociales.
Presentarse los días martes, miércoles jueves y viernes de 8 a 16 hs. en:



LA PAPELERA DEL PLATA S. A.

FABIAN ONSARI 545 (Ex Cadorna) — WILDE

Colectivos que pasan por la puerta: 17, 85, 178 247 y 2 5.

DOBLE PUB.

ENCARGADO

DEPOSITO y EXPEDICION
necesita
FABRICA DE CAMISAS
Para recepción, control y distribución de mercadería. Edad preferente no menor de 30 años. Presentarse en:
CHARCAS 5160
Zona Palermo
(Estación Palermo)

SEDALANA S. A. C. I.
NECESITA
OFICIALES ELECTRICISTAS
CON EXPERIENCIA EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL DE FABRICA
CAPATAZ URDIDOR Y ENCOLADOR
CON EXPERIENCIA EN HILADOS DE ALGODON Y FIBRAS SINTETICAS
MAQUINISTAS URDIDORES
MAQUINISTAS ENCOLADORES
OPERARIOS TAREAS GENERALES
SE OFRECE:
—Excelente remuneración.
— Premios. Viáticos.
— Estabilidad.
Presentarse de lunes a viernes de 8 a 11 y de 14 a 17 horas en:
LUIS MARIA DRAGO 5750 — MUNRO

A BAVA SEERY Y LIJTMAER S. A.

OFICIALES CARPINTEROS
a los mejores Oficiales Carpinteros
PAGAMOS
LOS MEJORES JORNALES DE PLAZA
SE OFRECE:
— Básico
— Asistencia 40 %
— Plus Producción
— Viáticos diarios
— Premios especiales semanales
— Traslado a Obra
— Horas extras diarias
— Sábado completo
Presentarse hoy en:
Avda. SANTA FE 2856
Con libreta fondo desempleo. De 8.30 a 12.30 y de 14.30 a 17.30 horas

CONSORCIO INTERNACIONAL

Que tiene a su cargo la construcción de Importante Obra vial en Capital Federal.
NECESITA
PAÑOLEROS
Con experiencia en almacén - obra (stock, inventario, etc.)
OFICIALES CARPINTEROS
OFICIALES ARMADORES
OFICIALES ALBAÑILES
AYUDANTES
SE OFRECE:
— Máxima flexibilidad salarial
— Interesantes plus por presencia
— Posibilidad de hs. extras
— Servicio médico en Obra
— Beneficios Sociales
PRESENTARSE con Libreta Fondo Desempleo en:
Av. LACARRA 1900 — CAPITAL FEDERAL

AVISOS PROFESIONALES

VENEREAS - URINARIAS PIEL
Dr. MORALES - Médico
Lun. a viern. 10 a 12 y 17 a 20 hs.
RIVADAVIA 3132 - ONCE

Dr. CORTONDO (Médico)
ENFERMEDADES VENEREAS PIEL, SIFILIS. De 9 a 12 y 15 a 21
Saavedra 22, Pza. ONCE - 48-0401

VENEREAS
SIFILIS - URINARIAS - PIEL
Dr. O. BRIZZIO, Médico, 49-1525
Todos los días: 9 a 12 y 15 a 21 hs.
Bmé. Mitre 2105. 1º A (Congreso)

VENEREAS - PIEL
Enfermedades de la Vejez
Dr. L. Itzcovich (Méd) 9-12 y 15-20
Av. CALLAO 449 - P. 3º - 46-5265

CIRUGIA PLASTICA
AV. CALLAO 449 - P. 3º - 46-5265
de 9 a 12 y de 15 a 21 hs.
Dr. C.. ITZCOVICH (Médico)

GLANDULAS (ambos sexos)
Enf. glandulares. Medicina de la Vejez. Esterilidad. Doctor PEVICH
Lun., miérc., viern. 16-20 ó p/hora
Lavalle 1934, 1º-6, 45-5239/35-6336

UROLOGIA - VENEREAS
Dr. Vicario (Méd) - 10-12 y 15-20
Ayacucho 183 (Congreso)
Tel.: 49 - 6998

PIEL, VENEREAS. GLANDULAS
Dr. JAIME ITZCOVICH. Médico
De 9 a 12 y 15 a 19.30 hs. Ambos sexos - CORRIENTES 1250, 8º L
Tel. 41-5665 y 35-6507

ENFERMEDADES GLANDULARES Y VEJEZ
Dr. A O. Cortondo - 9 a 12 y 15 a 21 - Saavedra 22. 47-3388. Pl. Once

VENEREAS - PIEL
Dr. E. Brizzio (Méd.) Todos los días 9 a 21 y Sáb. 9 a 13. 46-8194
CORRIENTES 1438 - 2º "E"

ABOGADOS PARA OBREROS
DESPIDOS - ACCIDENTES
Consultas gratis
Dres. Effron - Feldman. 10-19 hs.
VIAMONTE 1592, 9º "H" 40-3133

ASUNTOS LABORALES
Dr. MAEKANEKU (Abogado)
Consultas Gratis de 10 a 20 hs.
MONTIEL 43 (Fte. Est. Liniers)

DESPIDOS - ACCIDENTES
Enfermedades laborales
Dr. VIDELA, abogado. 9 a 20 hs.
Laprida 19 - Lomas de Zamora

DESPIDOS - ACCIDENTES
ALQUILERES - CONTRATOS
CONSULTAS GRATIS
Dres. Gini - Wainerman
SARMIENTO 2343 - 4º A
47-4179 — 47-3224

LIBERTAD LAMARQUE: PREMIO PRESIDENCIAL. PUIG PROVOCA ALARIDOS. CHERYL LADD NO A LO "SEXY". TITA CAMBIA "SECRE". SANDRO VARIA SU POSTURA



Hoy parte rumbo a Venezuela la estrella Libertad Lamarque. En Caracas será objeto de un galardón que le entregará el Presidente de la Nación de dicho país. Luego se dirigirá a México y, más tarde, a Miami donde concretará labores. De vuelta a la ciudad que la acogió en los últimos 32 años, doña "Líber" se quedará allí durante tres meses. Luego de los cuales volverá a Argentina para filmar tema sobre secuestro y cumplimentar periplo por el interior, tal como prometiera a entusiastas fans. ¡Welcome!

♦ **BULLA**

Varios corrillos de mostacilleras se forman en la entrada de un reducto teatrero esperando las entradas y salidas de Arturo Puig, el para toda la vida Cuando el "langa" sale verdaderos alaridos se oyen por toda Corrientes. Don Puig encomendó a un escriba un libro suyo que dirigirá debutando en esas lides. Que se luzca.

♦ **IMAGEN**

Mientras en el tablado fue reemplazado por Emilio Comte, el rol en el que intervenía en televisión fue tomado por Víctor Hugo Vieyra. Nos referimos a Roberto Osona, detenido por un asunto policíaco, en la promoción del canal aparece su imagen sin que se lo mencione. ¡Cling!

♦ **QUIEBRA**

Presentó estado de quiebra productora que hizo un solo filme ("La super, super aventura" en 1974) mientras distribuyó abundante material foráneo. Una empresa menos.

♦ **ENOJADILLA**

Cheryl Ladd, la nuera de don Alan, y protagonista de "Los ángeles de Charlie" (reemplazó, como se sabe, a la huidiza Farrah-Fawcett Majors) está enojadilla con los productores de la serial. Opina que buscan en ella efectos sexies colocándola en bikinis o en poses idem, descuidando su faceta de actriz. Y bueno.

♦ **CAMBIO**

Tita Merello, la solidaria, cambió, al parecer, de "secre". En lugar de atender el teléfono el señor llamado Luis (a quien mencionaba a cada instante) ahora lo hace "Pelo", seudónimo en el que se oculta una sobrina suya que acaba de aparecer. ¡Oia!

♦ **APERTURA**

Luego de mantenerse durante mucho tiempo (desde 1969) en el enigma y, desde hace tres años, prácticamente en silencio, el cantautor Roberto Sánchez, más ubicado como Sandro, provoca una apertura. Acude a varios ciclos televisivos en condición de invitado (antes se hacía rogar) así como está a punto de concretar un almuerzo con la prensa especializada para un acercamiento. Los tiempos cambian...

♦ **VAQUILLONA**

Trascendió que el ex campeón y ahora intérprete Carlos Monzón regaló a cada empleado suyo (en el establecimiento que posee en Santa Fe) una vaquillona. Dijo haberlo hecho recordando sus épocas de estrecheces. ¡Qué memorista!

♦ **CAMISETAS**

Están a punto de regresar de Japón Cristina y Hugo, los folkloristas. Antes pasarán por México (harán tele). Parece ser que la juventud nipona usa camisetas con el nombre de la cupla argentina. Ya arreglaron para volver en el año venidero. ¡Sayonara!

♦ **PLUMAS**

Susana Giménez, la madrina, asegura que hizo de vedette para ganar dinerillos. También porque le interesaban las plumas, y las pilchas "crazy". Su interés se cifra, ahora, en hacer comedias estilo tano. A esta altura, aún no entendió qué significa ser vedette.

♦ **CARA Y CRUZ**

Pese a su exterior frívolo, la señora Mirtha Legrand se preocupó por el estado de salud de Atilio Marinelli (habló con la clínica en donde lo operaron) y envió corona de flores cuando murió. No eran amigos.

Atilio adoraba a Gilda Lousek. En 1967 se dijo que eran novios (especie negada). La señora Lousek no lo visitó en su enfermedad ni apareció en su velatorio. Eran amigos.

♦ **RETORNO**

Con camisa abierta y guayabera charlaba con amigos en bar de Corrientes y Talcahuano el talentoso Sergio Renán. Mencionaba el retorno de Luis Sandrini, el bufo de Martínez, a la pantalla grande, tras ausencia de dos años sin emerger. Don Luis es figura visitante de una cinta que dirige don Renán sobre el Mundial 78 y el predicamento sobre la familia y el patriotismo que aquel dejó como moraleja. Malvina Pastorino, la madraza acompaa a su consorte en la emergencia. ¡Goool!

♦ **ESTIPENDIO**

Se le hizo llegar oferta a Rodolfo Ranni, el tano, para que debutase en las lides revisteriles. Don Ranni no aceptó, dado el estipendio ofrecido. Consideró que iría a ser una faena esclavizante como para recibir tan poco. ¡Plaf!

♦ **REALIDAD**

Thelma Biral, la fabulosa, reconoce que cada vez que estudia un personaje lo siente como si estuviese a punto de dar a luz. De manera obsesiva, va por la calle memorizando la letra. Y de lo único que habla es del mismo. Esta manera de no desmembrarse de algo de ficción es algo que no la hace vivir en la realidad. El mundo no es fantasía.



16
- 7 Tardes en familia
- 9 La mujer frente al amor
- 13 Valle de pasiones

16.30
- 2 Con sabor a Pinky

17
- 9 Después de clase
- 13 Margarito Tereré

17.30
- 7 El show de Leo y Lio
- 11 Batman
- 13 Gaby, Fofó y Miliki

18
- 2 Dibujos animados
- 11 Tardes deportivas de Marconi
- 13 Los Picapiedras

18.30
- 2 Bonanza
- 7 El hombre del rifle
- 13 El Hombre Araña

19
- 7 Revista de noticias
- 9 Brady Bunch
- 11 Teleonce informa
- 13 El Zorro

19.30
- 2 El hombre nuclear
- 7 La Pantera Rosa
- 9 Hora de noticias
- 13 Telenoche

20
- 9 Bonanza
- 11 Videoshow
- 13 Kung - Fu

20.30
- 2 Notidós
- 7 Heidi

21
- 2 El gran Hawii
- 7 La Mujer Biónica
- 9 Un mundo de veinte minutos.
- 11 La vida en Calabroma
- 13 Mónica presenta

22
- 2 Quilmes y su gente
- 7 Kojak
- 11 Capítulo aparte
- 13 "El mundo del espectáculo"

22.30
- 9 Cine del lunes

22.45
- 2 Bienvenidos a bordo

23
- 2 S.W.A.T.
- 7 Premier de cine
- 11 Videoshow

23.30
- 9 Cine del lunes

24
- 2 Patrulla juvenil
- 13 Titulares

0.30
- 7 Noticiero 7
- 9 Hora de noticias
- 11 Teleonce informa

0.50
- 9 Grandes olvidados

1
- 7 Ven, Señor Jesús
- 9 Dios con nosotros
- 13 Noticiero 13

1.15
- 11 "El Evangelio de cada día"
- 13 Un momento de meditación

CARACAS: "RELIQUIAS" DEL CANTO VUELVEN A GORJEAR

CARACAS, Venezuela, 9 (DPA). — Respondiendo a una invitación del presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, se efectúa en Caracas a partir de hoy lunes el primer encuentro latinoamericano de artistas populares.

Verdaderas "reliquias" del arte popular tales como el mexicano Pedro Vargas (cercano ya a los 80 años), Lucho Gatica (que hace largos años perdió totalmente la voz que en su tiempo fue probablemente la más cotizada en el mundo de la canción romántica latinoamericana), Atahualpa Yupanqui ("Soy un inspector de soledades", como se definió alguna vez en solo cinco palabras), y Monna Bell, que consiguió en España hace más de 20 años lo que no pudo conseguir en su Chile nativo ("El telegrama", su gran "hit"), participarán.

♦ **LIBERTAD LAMARQUE**

Además Libertad Lamarque, que aún transita los caminos del cine, Bobby Capó, el chansonier puertorriqueño que enriqueció el "vocabulario" musical latinoamericano con su vieja 'Múcura", Olga Guillot, la cubana que aprovechó sus grandes condiciones para convertirse en una de las 'enemigas públicas número uno" del primer ministro Fidel Castro, Alfredo Zitarroza, de Uruguay, Mercedes Sosa, de Argentina, el cómico uruguayo Verdaguer, todavía de gran gravitación en escenarios latinoamericanos y casi un centenar más.

♦ **CHABUCA GRANDA**

La peruana Chabuca Granda ("La flor de la canela") no vendrá al encuentro por compromisos adquiridos con anterioridad en Chile, según acaba de afirmar en Lima.

Todos serán condecorados con las órdenes "Andrés Bello" o 'Francisco de Miranda", en acto masivo que se efectuará el próximo 12 de Octubre, Día de la Raza; obviamente se presentará un gigantesco espectáculo, en el Poliedro de Caracas con entradas gratis.

DIRECTOR CRIOLLO EXITOSO, HABLA DE ULTIMO FILME

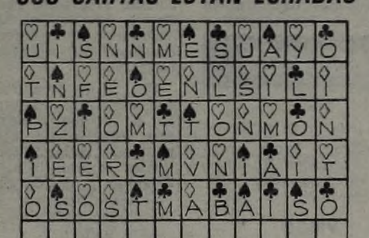
PARIS, 9 (ANSA). — Con la seguridad que lo caracteriza, el director argentino Hugo Santiago, convocó a una conferencia de prensa con motivo de la exhibición de su último filme "Ecoute voir..." que representa a Francia, en el 4º Festival de Cine de París.

El espectáculo de Hugo Santiago, dominando a toda una asamblea de periodistas, es ya un espectáculo en sí. Realizador de filmes difíciles y discutidos por una parte de la crítica, Santiago logra atraer a escena solo a los amantes de sus películas, que son ya legión en París.

Su último filme es un policial y el objeto declarado de su director, es tener por primera vez una "intriga", sobre todo dentro de un género como el policial cuyas leyes son archiconocidas por el público, para poder dejarse llevar por la narración.

Santiago, por supuesto, no es hombre de seguir humildemente un camino trazado por otros. Así —dice— "el género me brindaba la oportunidad de dar vuelta como un guante a todas sus convenciones, empezando por el personaje de detective que en el filme es una mujer" y agrega "en las películas generalmente, incluso las dirigidas por mujeres, los personajes femeninos son siempre vistos como víctimas. En mi vida en cambio, siempre he conocido a mujeres fuertes, que jugaban con la intención de ganar. Precisamente, el detective de mi filme es una mujer que juega con ganas de ganar".

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondiente a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje.

VIOLENCIA Y HUMOR

PARIS, 9 (France Presse). — Estados Unidos, con violencia menor, y Gran Bretaña, con carcajada familiar, siguen acaparando el mercado del telefilme europeo. Dos ejemplos: En España y Francia, el telefilme norteamericano "Starsky y Hutch", con el guapo rubio David Soul y el moreno feo Michael Glaser, han batido records de audiencia.

Esta producción norteamericana, encabezada por una pareja de policías humanos, risueños y algo torpones, ha constituido entre el público español un éxito rotundo. Lo mismo que "Un hombre en casa", protagonizada por Richard O'Sullivan, en la que los ingleses han echado sal y pimienta.

Los especialistas europeos lo reconocen: la receta anglosajona para conseguir buenos telefilmes no está al alcance de todo el mundo. Y como en Europa son producto de gran consumo por parte de las emisoras, suponen a nivel comercial un millonario negocio.

Pese a los intentos hechos por los franceses y otros para convencer a la gente de que la violencia en la pantalla pequeña no constituye un desfogue para el espectador sino, al contrario, engendra violencia, los telefilmes policíacos "made in USA" siguen siendo muy aplaudidos. Entre otras cosas porque los norteamericanos saben renovar constantemente sus formulas.

FRANCIA: UNA CRUEL ENFERMEDAD ABATIO AL CANTANTE JACQUES BREL

PARIS, 9 (EFE). — El cantante, autor y compositor belga Jacques Brel falleció en la madrugada de hoy, en el Hospital Franco-Musulmán de Bobigny, en las afueras de París. En 1974 se había alejado de los escenarios al serle diagnosticada una grave enfermedad. Durante esos años viajó mucho a bordo de su velero "L'Ascoy", hasta que hace unas semanas, al agravarse su estado, regresó a la capital francesa.

Jacques Brel, nacido hace 49 años en Bruselas, de familia flamenca, comenzó su vida artística cantando sus propias canciones en algunos cabarets de su ciudad natal. Pero fue en París, hacia el final de los años cincuenta, donde se dio a conocer, obteniendo rápidamente grandes éxitos.

A pesar de la acogida mundial que encontraban sus canciones, Jacques Brel quiso ir más lejos en su vida artística y hacer teatro y cine. Su obra "El hombre de La Mancha", en la que interpretaba el papel de Don Quijote, fue en París un triunfo, que mereció los aplausos del público y los elogios de la crítica.

En cuanto al cine, después de haber trabajado como actor en diversas películas, entre ellas 'Riesgos del oficio" de Andre Cayatte, Jacques Brel dirigió dos filmes —"Frantz" y "El far-west"— que no añadieron nada importante a su carrera.

A pesar de su origen flamenco, Brel —autor y cantante francófono— solía ironizar a costa de su paisanos, a veces en tono acerbo, lo que le valió que durante algún tiempo el público del país del que procedía su familia boicotease sus canciones...

Desde 1974, Brel navegó por los mares del mundo, en una primera etapa solitario a bordo de su yate "L'Ascoy", con el que había emprendido un largo periplo partiendo de Tenerife.

Más tarde se supo que había vendido el barco y se había instalado en las islas Marquesas. En octubre de 1977 reapareció casi clandestinamente en Francia para grabar un disco con nuevas canciones. Y ya no se supo nada de él hasta que el 28 de julio del presente año llegó a París, visiblemente fatigado y enfermo, teniendo que apoyarse en un bastón.

El desenlace de esta madrugada prueba que la llegada a París del cantante belga no era un final de etapa, sino el término del incesante viajar que fue su vida.



VIOLENCIA. El gran actor norteamericano en uno de los violentos pasajes del filme "Libertad Condicional". Aquí encarna a un ex convicto y logra una caracterización excepcional.

DUSTIN HOFFMAN EN PRECARIA LIBERTAD

El don especial que posee Dustin Hoffman para la caracterización, la captación del personaje que le encomiendan en el Séptimo Arte, y que pone de relieve en "Libertad condicional", que se presentará a partir del viernes 13 en el cine Opera, y cuya dirección estuvo a cargo del consagrado Ulu Grossbard.

Como pocos de los actores contemporáneos, Dustin Hoffman es notable por su habilidad en la encarnación del personaje, logrando tal perfección que muchas veces al público le cuesta trabajo convencerse de que está actuando. Desde su actuación en "El graduado" hasta su papel del reportero Carl Bernstein en "Todos los hombres del presidente", es bien conocida su preparación para dar cabalidad a su personaje.

Precisamente ahora, en "Libertad condicional", Dustin Hoffman encarna a un ex convicto a quien se le ha concedido libertad bajo palabra y que presenta las dificultades para adaptarse a la vida honesta, deseos que sus viejos amigos del bajo mundo tratan de torcer inmediatamente. Dustin Hoffman tiene a su cargo este personaje central y logra una impresionante labor porque sabe actuar con dominio de carácter, tras haber pasado determinado tiempo en una cárcel para compenetrarse con los sentimientos de los reclusos. El guión está basado en la obra escrita precisamente por un ex convicto, Edward Bunker, que fue asesor de la película y desempeña un importante papel en la misma. Su director ha sabido sacar partdio de cada situación llevando un ritmo ajustado y convincente.

Dustin Hoffman nació en Los Angeles y creció en Hollywood donde su padre era escenógrafo. Su madre le puso Dustin en homenaje al famoso vaquero del cine mudo Dustin Fermun.

Son innumerables sus triunfos. Ahí están para atestiguarlo, entre otros, "Alfredo, Alfredo", "Papillón", "Los perros de paja" y "Lenny", donde caracteriza al brillante y brillante y perturbado Lenny Bruce.

Desde entonces sus caracterizaciones han ido de lo patético a lo heroico y tres de ellas le han valido nominaciones para el Oscar de la Academia de Hollywood.

TAORMINA: DEVOLVERAN OBRAS DE ARTE

TAORMINA, Italia, 9 (France Presse). — El principio de la restitución a sus países de origen de determinadas obras de arte, actualmente diseminadas en museos europeos o americanos, fue unánimemente reconocido por el gran coloquio de la UNESCO, que se celebró aquí; para el organismo internacional de la ONU, se trata esencialmente de ayudar a los países menos favorecidos a recuperar algunos de sus bienes culturales, de los que fueron desposeídos en la época colonial y que revisten un significado fundamental desde el punto de vista de valores espirituales.

Resultará casi imposible para las naciones africanas y asiáticas, en cambio, obtener el retorno de sus objetos artísticos, actualmente diseminados en colecciones privadas; sea como fuere, determinados convenios relativos a la restitución de bienes culturales fueron ya firmados entre países, vinculados por la colonización: Francia-Argelia, Etiopía-Italia, Bélgica-Zaire, Holanda-Indonesia y otros países de Asia y Europa. Nigeria desea hoy recuperar cuatro máscaras, de valor a la vez religioso y nacional, dispersadas en Gran Bretaña y Estados Unidos; Ghana —que no posee una sola de ellas— quiere obtener la restitución de algunas piraguas antiguas, amontonadas en gran número en las reservas de los museos británicos.

En el curso de este coloquio —integrado por directores de museos, universitarios y arqueólogos— Firons Bagherzadeh, director de museo, planteó la cuestión de la restitución a Grecia de las metopas del Partenón, expuestas en el British Museum de Londres. Charles Hargrove, periodista británico, corresponsal del "Times" en París, quien participaba en el debate, replicó inmediatamente que las restituciones de las obras de arte entre países europeos no podían llevarse a cabo y constituían en todo caso, asunto totalmente excluido de las preocupaciones de la UNESCO.

CORTOMETRAJES Y CINE DOCUMENTAL EN BILBAO

BILBAO, 9 (ANSA). — Treinta y siete películas de 13 países participarán en el XX Certamen Internacional de Cine Documental o Cortometraje que se celebrará aquí del 4 al 9 de diciembre próximo.

Las películas concursantes proceden de las repúblicas Federal y Democrática alemanas, Australia, Bélgica, Colombia, España, Estados Unidos, Finlandia, Portugal, Suecia, URSS, Venezuela y Yugoslavia, según informó la comisión que organiza el certamen.

El concurso constará de una sección informativa dentro de la cual se exhibirá una muestra de películas premiadas en los últimos festivales internacionales de Belgrado y de Oberhausen (Alemania Federal), así como otra sección sobre cine vasco, gallego y catalán.

EL DESTRIPADOR VUELVE AL CINE

NUEVA YORK, 9 (ANSA). — El actor británico David Warner interpretará el siniestro papel de Jack el Destripador en el filme titulado "Time after time", dirigido por Nicholas Meyer, cuyo rodaje comenzó a mediados de setiembre en San Francisco.

Malcolm McDowell, en el "rol" del joven H. G. Wells, perseguirá al célebre asesino.

♦ MARCO FERRERI

ROMA, 9 (ANSA). — El Sindicato Italiano de Críticos de Cine en sus habituales señalaciones de valores destacables filmicos indicó "El cochecito", película de 1959 de Marco Ferreri. Es la sexta vez que el ente señala el valor especial de un filme de Ferreri. Los demás fueron "L'Udienza", "La grande abbuffata", "La cagna", "L'ultima donna"

GANO LA "GONDOLA DE ORO", PERO LA RECHAZO

VENECIA, 9 (ANSA). — Franco Simone, que por segunda vez ganó la Góndola de oro con "Il cielo in una stanza", rechazó el premio en protesta debido a que no le estaba permitido (por reglamento) cantar su canción al público y a los telespectadores. La transmisión era en vivo y en directo por Eurovisión. La Góndola de oro la asigna la Muestra Internacional de Música Popular a la canción que vendió más discos en el año precedente, como ocurrió con "Il cielo in una stanza".

La decisión imprevista del cantautor dio vivacidad a la función. La Góndola de plata, premio destinado por un jurado de periodistas y entendidos, a las nuevas voces de la canción italiana, le tocó a Roberta (el apellido es ignorado ex profeso) con Noi, una composición de Bertele y Voltolini.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Prudencia en su trabajo, mantenga todo al día. En amor, se aclaran dudas. Colabore en tareas del hogar.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Es el momento de activar plan de trabajo. En amor, analice sus sentimientos. Se aleja preocupación por salud.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Colabore en asunto de trabajo, confían en usted. En amor, altibajos, sea prudente. Buen momento en casa.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Buen día de trabajo, se adelantan tareas. En amor, armonía y comprensión. Evite discusión por dinero. Noticia.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Cambio en plan de trabajo, obre con decisión. En amor, imprevista situación. Colabore con familiares. Carta.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, se aleja preocupación. Cuide la salud. Descanse.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Se confirman tareas, pero obre con decisión. En amor, imprevisto encuentro. Active proyecto en el hogar.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Se confirman tareas, las ganancias más adelante. En amor, sepa esperar. Apoyo familiar en plan personal.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Colabore en asunto de trabajo, confían en usted. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Azar, bien.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Es el momento de activar tareas, apoyo de superiores. En amor, obre con simpatía y comprensión. Salud mejor.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Se confirma plan de trabajo, obre sin temor. En amor, imprevisto encuentro. Active tareas en el hogar. Salud.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Buen día de trabajo, se adelantan tareas. En amor, no dé importancia a desencuentro. Salud y azar mejoran.

TERROR AL POR MAYOR EN CIUDAD DE SITGES

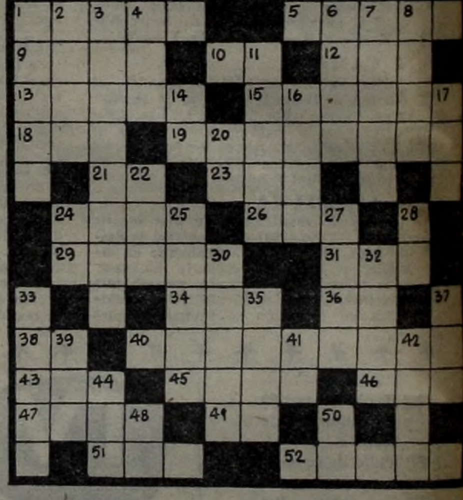
SITGES, España, 9 (France Presse). — El filme norteamericano "The Day of a Woman" ("El día de una mujer"), inaugurará aquí el undécimo festival de cine fantástico y de terror, en el cual América latina estará representada por México y Brasil. Unica manifestación cinematográfica en el género fantástico y de terror que está habilitada para discernir premios, en su undécima edición el festival de Sitges proyectará hasta el 14 del corriente, treinta filmes representativos de más de quince países.

Del Brasil, el festival presentará dos filmes: uno del cineasta de ese país, José Mogica Marins —"Delirios de un anormal"— y otro del director argentino Carlos Hugo Christensen, "Enigma para demonios".

El cine mexicano se hará presente en Sitges con un filme de Alfredo Zacarías, "Las abejas asesinas". Además de las películas que serán proyectadas, en el contexto del concurso de Sitges, el festival presentará otras en sus secciones "Informativa" y "Retrospectiva", entre las cuales se cuentan varias procedentes de América latina.

Además de México y Brasil, los principales países representados en el festival son Australia, Alemania Federal, Canadá, Checoslovaquia, Estados Unidos, España, Francia, Gran Bretaña, Corea, Italia y Hong Kong (esta última posesión británica, considerada a los fines del certamen, como un país autónomo). Entre las personalidades que asistirán al festival, figura el brasileño Mojica Marins, con su característico sombrero de copa y luciendo las uñas más largas del cine.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Lo que ciñe o rodea. 5) Especie de cesta. 9) Género de plantas saxifrágeas. 10) Preposición que denota pertenencia. 12) Lista. 13) Especie de antílope africano. 15) Silla. 18) Onomatopeya de la voz de las gallinas. 19) Especie de peras (pl.). 21) Símbolo del calcio. 23) Asteroide Nº 160 descubierto por Peters. 24) Delicado. 26) Agua agitada. 29) Mustio, marchito. 31) Juego de pelota que se arroja contra la pared. 34) Distraído. 36) Símbolo del tantalio. 38) Indica el lugar. 40) Aparato para mirar el oído. 43) Acusado. 45) Mamífero rumiante carnívoro. 46) Quiere. 47) Conjunto de voces. 49) Iniciales de Tranquilino Santo, mártir romano muerto en 286 d.J.C. 51) Cocina sobre fuego. 52) Asiento con grada y dosel.

VERTICALES

1) Falta en el juego de bolos. 2) Alcohol etílico. 3) Alegría. 4) Especie de cuervo. 6) Nombre del cardo. 7) Ostentación. 8) Género de aves palmípedas. 11) Arbol exótico de la familia de las eberráceas. 14) Símbolo del radio. 16) (Nicholas) Escritor inglés (1504-1556). 17) De esta manera. 20) Onomatopeya de la voz del toro. 22) Madre de la Virgen María. 24) Balsa china de bambú. 25) Variedad de mica. 27) Idóneo, hábil. 28) Nota musical. 30) Prefijo griego que significa diente (abrev.). 32) Telilla o nata. 33) Obstinado. 35) Mamíferos de las regiones frías (pl.). 37) Madera que forma la proa. 39) Prefijo griego que significa nuevo. 41) Símbolo del calcio. 42) Mineral de hierro de color negruzco. 44) Aféresis de ahora. 48) Pronombre personal. 50) Dirigirse.

(La solución mañana)



(Solución del problema anterior)

SEA BUENO, DIALOGUE CON SU TELEVISOR

BRUSELAS, 9 (EFE). — Bélgica realizará "por primera vez en el mundo" un experimento de televisión en dos direcciones", los telespectadores podrán "dialogar" desde su hogar con la emisora. Los organizadores de la experiencia, que tendrá lugar el 30 de octubre próximo, explicaron hoy que los telespectadores que dispongan en su televisor de un terminal especial podrán participar directamente en emisiones televisadas, especialmente en los concursos. El terminal especial está constituido por un microcomputador capaz de transmitir las respuestas del telespectador a un ordenador central, situado en al emisora. El concursante, declararon los organizadores, tendrá la impresión que nos dirigimos directamente a él, porque se tienen en cuenta sus respuestas y porque sobre la pantalla del televisor aparecerá un marcador con los resultados.

♦ VIOLINES EN REMATE

LONDRES, 9 (ANSA). — Tres violines de gran valor fabricados por italianos de gran fama y pertenecientes al célebre artista Yehudi Menuhin, serán puesto en remote el 8 de noviembre próximo por la casa Sotheby's, según trascendió aquí. El mas importante de los tres es un Giuseppe Guarneri del Gesu, fabricado en Cremona en 1739, estimado en 100 mil libras esterlinas.

TEATROS

★ TEATRO COLON - Tel. 35-1430 Martes 10, 20.30 hs. 8va. func. de Gran Abono. "EL CABALLERO DE LA ROSA", de R. STRAUSS. Con Lear, Anderson, Van Allan, Carlin Mattiello, Benegas, Cuttone, Anselmi, Granados, Ranieri, Giabbanelli, Ferracani y otros. Dir.: de Orq.: Peter Maag. Régie: G. Reinhardt. Escenog. y vest.: L. Bauerecsy. Dir. Coro Inst. y Coro de Niños: V. Sciammarella. Orq. Estable del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. desde el sábado 7. (Para esta func. es obligat. traje de etiqueta p/damas y caballeros en platea y palcos).

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala M Coronado: Mañana 21.30 hs.: Reposición: DON JUAN, de Moliére. Con: R. Mosca, A. Berdaxagar, O Bonet, E. Tasisto, A. De Grazia, N. Cambier, P. Armas, L. Verona, M Alarcón, R. Carnaghi, G. Yanes, H. Nogués, R. Monserrat, P. Fernández, O. Bermudez, E. Camacho, M. Riccio, J. Pelleri y B. Borquez. Escenogr. y Vest.: D. Lagomarsino Música: G. Gandini. Dirección: O. Grassi. Platea $ 2.000. Pullman $ 1.500. Vta. de loc. con 3 días de anticipación.
SABADO 14: Debut Iris Scaccheri. Programa ESE ANTIGUO CEDRO. Música: Beethoven y LOS BRINDIS Música de Gardel, Wagner y De Falla. Coreog.: Iris Scaccheri. Platea $ 2.000. Pullman $ 1.500. Vta. de loc. con 3 días de anticip.
Sala Casacuberta: Mañana 21.30 hs.: Reposición: CASAS DE VIUDOS, de G. B. Shaw. Con: M. Ligero, T. Pascali, A. Zanca, A. Sogado, A. Turnos y N. de la Piedra. Escenog. y Vest.: O. Lagomarsino Direc.: H. Urquijo. Platea $ 2.000. Vta. de loc. con 3 días de anticipación.

★ MUNIC. PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659 46-6076. Hoy 21 hs. 3er. año: JAZZ EN LA CALLE CORRIENTES. Organiza Club de Jazz. Direc.: C. Parisi. Concierto 148º, con S. Giacobbe, A. Remus, E. Cazalla. Pl $ 1.200.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Hoy descanso. ALBERTO MIGRE presenta:
EL TEMA ES EL AMOR
con Arturo Puig, Mariquita Valenzuela, D. Ferreiro, M. de Rosa, C. Murta, R. Darin, R. Osana. Dir. D. Alvarez. 8 únicas semanas.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy descanso. Mañana Gran éxito de Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con Gerardo Romano y gran elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Jueves día popular.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. - 38-2295. Hoy descanso. - Gran éxito de ALBERTO CLOSAS en:
UN TOQUE DE JUVENTUD
de Barillet y Gredy. Gran elenco. Martes a viernes 21.30 hs. Sáb.: 20 y 23 hs. Dgos. 16 y 19 hs. Dgos 16 hs. precios populares.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 67-0819. Mart. a vier. 21.30 hs. Sáb 20 y 23 hs. Dgos. 19 hs.
ANGEL PERICET
Bailes de España
con Carmelita, María del Amparo y Eloy Pericet y gran elenco.

★ BLANCA PODESTA - Corrientes 1283. 35-2592. Hoy descanso. - ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo de Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Marta Gam, Alfredo Duarte, Aldo Barbero y Marta Bianchi. Dirección: Omar Grasso. P|m|18.

★ BURLESQUE. Corrientes 483. 40-2520. Cont. de 11 a 4 hs. 60 bellezas eróticas en: LAS GATAS ARDIENTES SE DESNUDAN COMPLACIENTES EN CORRIENTES 483. Con: Peggy Palmer, Lourdes Luz, Lady Karen, Katia Parkins y elenco. Pl de lujo $ 4.000.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy descanso. Mañ. gran éxito de SOLEDAD SILVEYRA en:
G I G I
Direc.: SERGIO RENAN. Con Carmen Vallejo, Nelly Prono, Jorge Peralta, Betiana Blum, Tina Serrano y actuación estelar de ANTONIO GRIMAU

★ DEL GLOBO. - M. T. de Alvear 1153. 46-5707. Hoy descanso. Mañ. J. Martinez, A. Ghio y M. Busnelli
EL DESTETE
de Ricardo Halac. Con: Chela Ruiz, J. M. Tenuta y L. Calpello. Dir.: A. Zemma. P. M. 14 años.

★ EMPIRE. H. Irigoyen 1934. - 47-8770. Hoy 21.30 hs. ¡Suceso en Madrid! ¡6º año triunfal! SUSANA CAMPOS y RUDY CARRIE en:
PIJAMA DE SEDA
de S. Long. Dir.: Raúl Rossi. 15 únicos días. Martes descanso.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista: "VIVA EL DESNUDO" con: Graciela Ralbans, Eva Montes, May Ferreyra y las chicas del Florida. Cont. lunes a viernes de 11 a 23 hs.: sábados de 18 a 1.30. P|18

★ LICEO. Rivadavia y Paraná 38-4291. Oscar Pedemonti presenta a THELMA BIRAL en:
DOÑA ROSITA LA SOLTERA
de Federico García Lorca. Con: Eva Franco, Carlos Muñoz, Marisa Herrero y 19 artistas en escena. Dir.: Cecilio Madanes. Mar. a juev.: 21.30 hs. Vier. y sáb.: 20 y 23 hs. Dgos. 19 hs.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso.
MAIPO 78
con: Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, Adolfo García Grau, Nanim, Timoyko, Mario Sapag, Carmen Barbieri. Inv. de honor: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich

★ NAC. CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 20.30 hs.: ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Dire: Mario Benzecry. Solista: Walter Blankenheim (pianista). Obras de: Vivaldi, Prokofiev, Ficher, Rimsky-Korsakov. Pl. $ 2.000. Paraíso $ 500.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635 Hoy descanso. Carlos A. Petit presenta a FEDERICO LUPPI y HAYDEE PADILLA en:
EL GRAN DESCHAVE
de Sergio de Cecco y A. Chulak. Con Nora Cullen. Dir.: Carlos Gandolfo.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 21.30 hs. Día popular:
LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES
de W. Shakespeare. Versión y Dir.: Villanueva Cosse. Escenog. y vest. Gastón Breyer, con Luis María Campos, Roberto Castro y elenco.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Hoy 21.30 hs.: Grupo Teatro de la Isla presenta: LA TEMPESTAD, de William Shakespeare. Dirección: A. Piovano.

★ PAYRO. Suipacha 927. 32-9547. Hoy 21.15 hs. Cantoría Ars Nova presenta el divertimento del año. Farsa de CRISTOBAL COLON, textos y música de Raúl Carpinetti.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy descanso. — ROSA ROSEN y CARLOS MUÑOZ en:
VIEJO MUNDO
de Alexei Arbuzov. Trad.: E. Stevanovitch. Escenog.: Saulo Benavente Música: Víctor Proncet.

★ STATUS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6694. Presenta hoy y todos los días, gran éxito del espectáculo de Strip Tease en continuado con la revista ENCUENTROS CERCANOS DEL SEXO-SEXY". Con un enjambre de mujeres bonitas en el show erótico de todos los tiempos. (P|8|a.)

★ TABARIS. Corr'tes 831. 392-8509 ZULMA FAIAD, OSVALDO PACHECO, ALFREDO BARBIERI, DANIEL GUERRERO en:
ZULMA EN TABARIS
con Carlos Scazziotta, Jorge Troiani, Geissel Ducal, Camila Perissé, Lía Crucet, Los Blue Jeans y el Ballet de Carlos Mur. Hoy 21 y 23 horas. Martes descanso.

★ TANGO BAR. Corrientes 919. Prohibidísimo. Cont. de 11 a 23 hs. El espectáculo del desnudo LAS VIRGENES HACEN STRIP TEASE Pl. $ 1.000. P|m|18.

VARIEDADES

★ CIRCO ESPAÑOL LOS MUCHACHOS. Pavón y Mitre (Avellaneda) 120 jóvenes artistas, 3 pistas. 40 atracciones. Juev. y viern. 19 hs Sáb., dgos. y feriados: 16. 19 y 21.30.

CINES

★ A. B. C. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug Show en vivo. STRIP TEASE DE FUEGO, con las chicas del A. B. C. y Don Pipo. En pantalla: Nacidos para vencer, con M. Ranieri. P|m|18.

★ ADAN. Corrientes 959. 393-6115. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.5:
UN TOQUE DE DISTINCION
P|m|18, con Glenda Jackson y George Segal. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Not. Sáb trasn. 1 h.

★ ALFA. Lavalle 842. - 392-1114. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.55 hs.
LOS GANSOS SALVAJES
con Richard Burton, Roger Moore Richard Harris y Hardy Kruger P|m|18. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.20 y sáb. trasn. 1.10 h.
EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS
P|M|14. con John Houston y Claudine Auger. A las 14, 16.5, 18.20. 20.35 y 22.55 hs. Noticiero.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700. Ultimos días. 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 horas:
EL HUEVO DE LA SERPIENTE
De Ingmar Bergman. (P|18|a.) Con L. Ullman y David Carradine; 15.10 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: Noticiero. Jueves 12 estreno: NIÑA DE DIA... MUJER DE NOCHE.

★ AMERICA. Callao 1057. 41-3818 A las 13.15. 15.40. 18.10. 20.40 y 23.10 hs.:
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS
(P|m|18|.) Con J. Wilker, S. Braga y M. Mendonca. Dir.: B. Barreto. 13, 15.20. 17.50, 20.20 y 22.50 hs Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. Cont. 15, 19 y 22.50 hs.:
LA CRUZ DE HIERRO
A las 13.15, 17.15 y 21.5: El gato mammone. P|m|18. Sáb. trasn. 1.15 La cruz de hierro.

★ ARTE. Diag. Norte. 1156. 35-7934 Cont. 13.10, 16.10, 19.10 y 22.20 hs.: EL VIOLINISTA EN EL TEJADO. S|R. Dir.: Norman Jewinson, con Topol. 13, 16, 19 y 22.10 hs.: Notic Sáb. trasn. 1.15: La corrupción de Chris Miller.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 Cont. 14. 15.30, 17, 18.30 hs. AVENTURAS DEL LOBO ROCKY Y EL CONEJO RIKY. 8 dibujos animados de estreno hablados en castellano.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. A las 13.10. 15.40, 18.10, 20.40, 23.10:
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS
(P|m|18|a.) Con Sonia Braga, José Wilker y Mauro Mendonca. Direc. Bruno Barreto; 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic Sáb Trasn. 1.15

★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626. Cont. 11.15, 15.40, 20 hs.: Aristócratas del crimen; 13, 17.25, 21.45: La venganza de un hombre llamado caballo.

★ BIARRITZ. Suipacha 481. 392-0356. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21.5 y 23.15 hs.:
C A R R I E
(P|m|18|a.) Con Sissy Spacek y John Travolta: 14.35, 16.35, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.:
PRINCIPE Y MENDIGO
S|R. de Mark Twain. Con: R. Welch. M. Lester, C. Heston y E. Borgnine 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs. Not. - Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ CALLAO. Callao 77. 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10:
MATILDA
S|R. Elliot Gould y Robert Mitchum. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. A las 14.5, 16.20, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.:
ELLA SI, YO TAMBIEN
(P|m|18|a.) Con Annie Girardot y Phillipe Noiret: 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn

★ CERVANTES. Bel. 1820. 38-2698. Cont. 14.45, 17.30, 20.15 y 22.50 hs.. EL HUEVO DE LA SERPIENTE. 14.30, 17, 19.45 y 22.40: Notic. P|18.

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.50, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
ELLA SI, YO TAMBIEN
P|m|18. con Annie Girardot y Philippe Noiret. 13.30. 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ CINEMATECA (Teatro Sha). Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19. 21 y 23 hs.: "Un italiano en América", de y con Alberto Sordi. (P|m|18|añ.) Mañana: Una vida difícil.

★ CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:
¿QUE CLASE DE AMANTE ES ESTE?
P|m|18. con Dom de Luise y Carol Kane. 13.10, 15.5, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1 h.

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 49-0862. A las 13.50, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.:
SOLARIS
Aventura espacial. Un filme de Tarkovsky. S|R.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1346. Continuado desde las 13 hs.: DIAS DE IRA - EL GRAN GOLPE DEL SIGLO. P|M|14 - Sábado Trasnoche

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. Tarde solamente. 15.10 y 17.55 hs.: El chanchito picarón. 13.45. 16.30 hs.: Las aventuras del Topo Gigio. S|R. En castellano.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS
(P|m|18), con José Wilker, Sonia Braga y Mauro Mendonca; 15.20 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Notic. Sáb.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430. Cont. 14. 17.25 y 21 hs.: Los crímenes del clan Manson. 15.30. 19.5 y 22.40: Sybil (memorias de una adolescente). P|m|18.

★ GRAN REX. Corrientes 857. 392-8000. A las 13, 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
MATILDA
S|R. con Elliot Gould y Robert Mitchum. Dir.: Daniel Mann. 12.50, 14.35 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Noticiero. Jueves 19, 21 hs. debut: TAKARAZUKA REVUE. Música, canto y danza de oriente y occidente, en 29 cuadros de incomparable belleza. Loc. en vta. desde el 14 a las 10 hs.

★ G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808 A las 15.10, 17.50, 20.30, 23.10 y sáb trasn. 1.15 hs.:
UN BURGUES PEQUEÑO, PEQUEÑO
P|m|18. Con Alberto Sordi y Shelley Winters. 14.40, 17.20, 20.20 y 22.40

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Mundo infame; Laura desnuda; Se mira y no se toca. P|m|18. Pl. $ 600.

★ IDEAL. Suipacha 378. - 35-3300. A las 13.5. 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:
UN BURGUES PEQUEÑO, PEQUEÑO
P|m|18. Con Alberto Sordi y Shelley Winters. 15.5, 17.35, 20.5 y 22.35 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.10 hs.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 393-9931 A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. John Travolta en:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE
P|M|14. - música de los Bee Gees 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs Notic

★ LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont. 14.30, 18.40 y 22.35: AEROPUERTO 77. 16.25 y 20.30: Dos pícaros con suerte. S|R. Sáb. trasn 0.50 h.: La canción es la misma.

★ LEOPOLDO LUGONES. Corr'tes 1530. A las 15. 17. 19. 21 y 23 hs.: "La bestia humana". Direc.: Jean Renoir. (P|18). Platea $ 800.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 A las 13.15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15
DEJA DE LLAMARME NENA
P|m|18. Con Jodie Foster y Sydne Rome. 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: Varied. Sáb trasn. 1.30 hs

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10.
UNA MUJER DESCASADA
P|m|18. De Paul Mazursky, con Jill Clayburgh. 15.35, 18, 20.25 y 22.50 Notic. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386 A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.:
¿QUE CLASE DE AMANTE ES ESTE?
P|m|8. Dir. e interp. por Gene Wilder. 15, 16.50, 18.55, 21 y 23; Notic Sáb. trasn. 1.10 hs.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.20, 15, 17. 19, 21.10, 23.20 y sáb. trasn. 1.20 hs.:
EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA
P|m|18. De Luis Buñuel. 16.40, 18.40 20.40 y 22.50 hs.: Noticiero.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 A las 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25 hs.:
SERVICIO A DOMICILIO
(P|m|18), con Glenda Jackson y Walter Matthau: 14.50, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Notic Sáb. Trasn 1.10 hs.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770 40-2742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.25, 15, 17, 18.50, 20.50 y 22.45 hs. estreno exclusivo:
CHARLEY Y EL ANGEL
Una comedia celestial con Fred MacMurray. Próx.: "Cupido motorizado enamorado".

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15.
EXTRAÑA PAREJA
S|R. con Jack Lemmon y Walter Matthau. 15.55. 18.15, 20.35 y 22.55 Notic. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ LUXOR. Lavalle 869. 392-3893. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
DEJA DE LLAMARME NENA
P|m|18, con Sydne Rome y Jodie Foster. 13.15, 15.10, 17.5, 19, 21 y 23 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs

★ METRO. Cerrito 570. - 35-4215. A las 14.29. 16.34. 18.44. 21 y 23.15
SERVICIO A DOMICILIO
(P|m|18), con Glenda Jackson, Walter Matthau y Richard Benjamin. 14. 16, 18.15. 20.31 y 22.46 hs. Not

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40.1064. A las 13. 15.20, 17.50 20.30, 23.5 y Sáb.Trasn. 1.20 hs.:
UN BURGUES PEQUEÑO, PEQUEÑO
(P|m|18). Con Alberto Sordi. Dir. Mario Monicelli. A las 15, 17.20, 20 y 22.55 hs. Notic. Próx.: "El enjambre".

★ MONUMENTAL Lavalle 780. 393.8865. A las 13.15, 15.0, 16.55 19, 21.5 y 23.10 hs.:
LA PARTE DEL LEON
(Pm|18). Con Luisina Brando, Julio de Grazia y Fernanda Mistral. 14.50, 16.40, 18.40, 20.40, 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn.: 1.15 hs. Próximamente: "Coma".

★ MULTICINE. (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 393-6478 Cont.: de 7 a 1 de la mañ. Sáb Trasn. 1.15 hs. SALA UNO: P|18. La marquesa de O; Estigma. SALA DOS: P|18: Cuando las mujeres tenían cola; Todo marido debería tener una. SALA TRES: P|18 La orgía; Super Decamerón Nº 3. SALA CUATRO: P|18. Bajo el signo de Virgo; La bambolona. SALA CINCO: S|R: Franco ese hombre Pl. de lujo $ 3.000.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
BELLISIMO SUPER LANDO
(P|m|18). Con Lando Buzzanca. 14.40, 16.40, 18.40,20.40 y 22.45 hs Not. Arg. Sáb. Trasn.: 1.15 hs.

★ OCEAN. Lavalle 789. 392-1515. A las 13. 15, 17, 19. 21.05 y 23.15 hs
DESAFIO
P|m|18. Con Ryan O'Neal e Isabelle Adjani y Bruce Dern. Direc. Walter Hill. 14.40. 16.40, 18.40. 20.45 y 22.55 hs. Notic. Sáb. trasn Jueves 12: El compadrito.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 14.10, 16, 18.5, 20.25 y 22.50: Notic. A las 12.25, 14.15, 16.15, 18.30, 20.55 y 23.20 hs. y Sáb. Trasn. 1.20.
EL TRIANGULO DE LAS BERMUDAS
(Prh|men|14|añ.) Con John Huston y Claudia Auger. - Miércoles 11 y jueves 12 a las 22.30 hs. dos únicos recitales de la Reina del Cuplé:
SARA MONTIEL
Loc. en vta. desde $ 3.000.

★ PARAMOUNT. Lav. 840. 392-9099 A las 13.5 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.:
LA SECRETARIA
(P|m|18) A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasn 1.10 y 1.20 hs.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont.: 13.20, 16.45, 20.10, 23.35 hs JUEGOS DE AMOR Y PICARDIA, con Marty Feldman. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.: Notic. 14.45, 18.10, 21.35 hs.: LA BETIA. (Pm|18). Sáb Trasn.: "Juegos de..."

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577 A las 14, 17, 19.50 y 22.45 hs.:
ENCUENTROS CERCANOS DEL TERCER TIPO
S|R. con R. Dreyfuss y Trouffaut; 13.40, 16.30, 19.30, 22.20 hs.: Notic

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont.: 13.35, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs.: BERNARDO Y BIANCA S|R.; 15. 17. 18.50, 20.40 y 22.35 hs

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 Cont.: 12.30, 16.5, 19.40, 23.15 hs. METELLO. 14.20, 17.55, 21.30 hs. El visitante (P|m|18). Sáb. Trasn.: 1.30 hs.

★ SANTA FE 1. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13, 14.55, 16.50 19. 21.10 y 23.15 hs.:
¿QUE CLASE DE AMANTE ES ESTE?
(P|m|18). Con Gene Wilder. 18.40. 20.50, 22.55 hs. Notic. Sáb. Trasn.: 1.20 hs.

★ SANTA FE 2. Santa Fe 1947. 448980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.:
UN TOQUE DE DISTINCION
(P|m|18). Glenda Jackson y George Segal. 13.10, 15.30, 17.50, 20.10, y 22.30 hs.: Variedad. Sáb. Trasn.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
ENCUENTROS MUY CERCANOS CON SEÑORAS DE CUALQUIER TIPO
(P|m|18|a.) Con Jorge Porcel, Alberto Olmedo, Moria Casán y elenco 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ S. LAVALLE. Lav. 924. 35-0235. Cont. 12.40, 16.5. 19.35 y 23.15 hs.: MARCHE O MUERA, con Gene Hackman y Terence Hill; 14.25, 17.50 y 21.35 hs.: LOS MALDITOS, con Charles Bronson y L. Marvin. P|18.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: GRITOS Y SUSURROS (P|m|10), de Ingmar Bergman. 15.35 17.25, 19.15, 21.10, 23 hs. Not. Sáb Trasn. Un fantasma en el paraíso

★ SUIPACHA Suipacha 442. 392-1195 Cont.: 13.20, 16.20, 19.20, 22.20 hs LAS SANDALIAS DEL PESCADOR S|R. Con Anthony Quinn. 13. 16 19, 22 hs. Not. Sáb. Trans.

★ TROCADERO. Lavalle 820 392-1456 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
HOLOCAUSTO 2000
P|M|18, con Agostina Belli y Kirk Douglas: a las 14.50, 16.50, 18.50 20.50 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corr'tes 4636 Cont.: 15.55, 18.5, 20.20, 22.30 hs.: El triángulo de las Bermudas; 15.35 17.45, 20, 22.10 hs.: Notic. (P|14|a.)

★ P. DEL CINE. Riv. 3636. 812-4818 Cont.: 14.5, 18.15, 22.25 hs.: El huevo de la serpiente; 16.10, 20.25 hs.: La diva del teléfono blanco 18, 22.15 hs. Notic. (P|m|18).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. Cont.: 15.25, 17.50, 20.15 22.40 hs. Un burgués pequeño, pequeño. 15, 17.25, 19.50, 22.15 hs. Not. (P|m|18).

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691. Cont.: 15.5, 17.45. 20.20, 22.55 hs.: El huevo de la serpiente. 14.30, 17.15, 19.50, 22.25 hs.: Variedad (P|m|18). Sáb. Trasn.

★ CABILDO. Cabildo 2317. 784-3852 Cont. 16.10, 19.20, 22.40 horas: Servicio a domicilio. 14.40, 17.50, 21.10 horas: Violación. (P|m|18|a.)

★ FANTASY. Cabildo 685. 771-0686. A las 13.45, 15.15, 17, 18.45, 20.30 hs.: Walt Disney: LA BELLA DURMIENTE. Noche 22.20 hs. y Sáb Trasn. 0.30 hs. "La guerra de las galaxias" (copia nueva).

★ Gral. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont.: 14.25 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. Matilda. 16, 18, 20.10 y 22.20 hs.: Notic. S|R.

★ G. SAVOY. Cabildo 2820. 781-6500 A las 16.15, 19.45, 23.15 hs. La parte del león. 14.30, 17.45, 21.15 hs.: Un toque diferente. 19.30, 23

★ LIDO. Cabildo 2241. 701.2996. - Cont. Desde 14.30 horas: Viaje al fin del mundo; Tarzán y la rebelión de la jungla.

★ MIGNON. Juram. 2433. 784-3899. Cont. 15.5, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. Un burgués pequeño, pequeño; 14.30, 17.15, 19.50, 22.25 hs.: Variedades. (P|m|18|a.) Sábado trasn.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. - Cont. 15.55, 19.35, 23.10 hs.: Matilda. 14.10, 17.35, 21.15 hs. El juguete. S|R.

★ G. SAN JUAN. San Juan 3846. - 97-4293. Contin. Escándalo en la playa; Paolo el ardiente; Laura desnuda. (P|m|18).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont.: 14.45, 18.45, 22.50 hs. Príncipe y Mendigo. 16.50, 20.50 hs.: Tentáculos. C|R. 14.30 Notic.

★ N. PALACE. S. Juan 2461. 941-1723. Cont.: 16.5, 19.25, 22.46 hsh. y Sáb Trasn. 1 hs. La parte del león 14.30, 17.50, 21.10 hs. Un toque diferente. (P|m|18|a.)

★ N. SELET. S. Juan 2540. 941-5908. Cont.: 14.45, 19.5 22.30 hs.: Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo. 14, 17.20, 20.45 hs. Basta de mujeres P|m|18

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Cont.: 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15, 23.10 hs.: El triángulo de las Bermudas. 15.20, 17.10, 19.5, 21, y 22.55 hs. Not. (P|m|14).

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 Cont.: 16.20, 19.30, 22.40 hs. Encuentros muy cercanos con Sras. de cualquier tipo. 14.45, 17, 21 hs. Las turistas quieren guerra (P|18|a.)

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Cont.: (P|m|18). 16, 19.15, 22.35 hs. Servicio a domicilio. 14.20, 17.30 y 20.45 hs. El caso final.

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667 612-0084. Cont. de 15.45 a 22 horas: Los súper agentes biónicos; Titanes en el ring. $ 600.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181 Cont. 16.10, 19.35, 23 hs.: La parte del león. 14.30, 17.45, 21.10 hs. Un toque diferente. (P|m|18).

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. Cont. 16, 19.30 y 22.40 hs.: Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo; 14.30, 17.40 y 21 hs.: Las turistas quieren guerra. (P|m|18|a.)

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Hoy desc. Miérc. 21.30: C. GARCIA SATUR en la divertida comedia: NOSOTROS DOS SOMOS TRES, de Norberto Aroldi. Con: Susu Pecoraro y Rudy Chernicof D.: E. Carreras. S|R.

★ FLORES. Rivad. 6631. 631-3701 Cont.: 14.10, 16.15, 18.30, 20.45, y 23 hs. Matilda. 15.45, 18, 20.15, y 22.40 hs.: Notic. S|R.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. Cont.: 15.20, 18.55, 22.30 hs. La parte del león. Con Luisina Brando. 17, 20.45 hs. Un toque diferente. Con S. Giménez. (P|m|18).

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8660. Cont. Desde 14.30 hs.: Dos extraños amantes; Nueva York, Nueva York. Sáb. Trasn.

★ L. DE VEGA. L. de Vega 1711 Cont. (P|m|18). 14.45, 18.30, 22.30 horas: La parte del león; 16.45 y 20.10 hs.: Un toque diferente.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303 Cont. 14.30, 18.35, 22.50 hs.: Príncipe y Mendigo. 16.40, 20.45 hs. Aventuras en la selva. S|R.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.20, 16.30, 18.40. 20.50 y 23 hs.: El triángulo de Las Bermudas; 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic. (P|m|14|a.)

★ R. INDARTE. Rivera Indarte 41. 612-5500. Cont.: 14.40 18.45, 22.50 hs. El huevo de la serpiente. 16.45. 20.50 hs. Lo importante es amar 14.25, 18.30, 22.35 hs.: Notic. (P|18)

★ SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989 Cont.: Desde 13.30 hs.: Príncipe y Mendigo; Cinco locos sueltos. S|R

★ S. MARTIN. Riv. 7050. 612-5416. Cont. Desde 13.30 hs.: La verdadera historia de Bruce Lee; Abre tu fosa amigo llega Sabata. Sáb Trasn.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Gral. Paz 47. Cont.: 13.40, 15.30, 17.30, 19.30 y 22 hs. John Travolta en: Fiebre de Sábado por la noche. (P|m|18)

★ G. ODEON. Montiel 160. 641-7673 Cont.: 13.50, 17.50, 22.5 hs. Príncipe y mendigo. 16.10, 20.20 hs.: Aventuras en la selva. S|R.

★ MARTIN FIERRO. Gral. Paz 47. Cont. 16. 19.20, 23 horas: La parte del león. 14, 17.30, 21 hs. Un toque diferente. (P|m|18).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Cont. 14.30, 18.30, 22.35 hs.: Carrie; 16.15, 20.20 hs.: La espía que me amó. (P|18|a.)

★ Bs AIRES. Av. del Trabajo 5421. 68-2525. Cont. Desde 14.30 hs. Trinity y sus dos compinches; Dos alegres aventureros. S|R.

★ EL PLATA J. B. Alberdi 5751. 68.1118. Cont.: 14.30 18.30, 22.40 hs. Príncipe y mendigo. 16.35, 20.45 hs. Tentáculos. S|R.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062 601-8457. Contin. 15, 19, 22.15 hs.: Napoleón y Samantha; 17.10 y 20.40: La Cenicienta. S|R.

★ J. NEWBERY. Barrio G. Savio Cont. desde 14.30 hs.: Trinity y sus dos compinches; El hombre de la máscara de hierro. S|R.

ONCE

★ MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. 87-0636. Cont. 14.30, 18.45, 22.35 hs.: Príncipe y mendigo; 16.45, 20.55 hs.: Aventuras en la selva. S|R.

★ N. LORIA. Rivad. 3058. 87-1430. Cont. 16.5, 19.40 y 23.10 hs.: Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo; 14.10, 17.35, 21.20: Basta de mujeres. (P|m|18|a.)

PALERMO

★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8168. Cont. 14.10, 16.15, 18.25, 20.40 y 23: Doña Flor y sus dos maridos; 16.5, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: Not. (P|18).

★ N. ROSEDAL. Serrano 2454. - 771-3101. Cont. 13.50, 17.55, 23.10: Príncipe y mendigo; 16.15 y 20.30: Aventuras en la selva. (S|R.)

SUR

★ DANTE. A. Brown 1246. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: El animal; La espía que me amó. Sáb. Trasn. La pasión de un hombre joven.

★ OLAVARRIA. Olav. 615. 21.0454. Cont. desde 14.30 hs.: Fotógrafo de señoras; Las turistas quieren guerra. P|m|18.

★ RIVAS. La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: Viaje al fin del mundo; Tarzán y la rebelión de la jungla.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 57-5208. Cont desde 14.30: Dos extraños amantes; Nueva York, Nueva York. Sáb. Trasn

★ EUROCINE. N. York 3396. 50-1412 Cont. 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Sybil; 17. 20.50 hs.: El salvaje y la dama. Sáb. Trasn. 0.50 hs. (P|18|a.)

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: Trinity y sus dos compinches; D'Artagnan el intrépido.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. - Cont. desde 14.30 hs.: Mi mujer no es mi señora; Las turistas quieren guerra; Hotel alojamiento. (P|18).

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.45, 19.20 y 22.55: Matilda; 14, 17.25 y 21 hs.: El juguete. (S|R.) Sáb Trasn.: Desafío.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA - Colonial: Juegos de amor y picardía; El teléfono rosa; La muerte no tiene sexo.
—Gral. Roca: Cannonball; Cazador de asesinos; El invencible Mao Mao

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: Matilda; Esta loca, loca gente.

★ BERNAL - Monumental: Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo; Fotógrafo de señoras.

★ BOULOGNE - General Belgrano: La hermana de Keoma; Los mongoles.
—Super: Encuentros cercanos del tercer tipo.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: El triángulo de las Bermudas; Cartouche.
—Paramount: Carrie; Gator, el implacable.

★ CIUDADELA - Ciudadela: Escándalo en la playa; Romance en la cama; Laura desnuda; Primo prima.

★ EL PALOMAR - Helios: Un burgués pequeño, pequeño; Una noche embarazosa.

★ HAEDO - Gran Rex: Príncipe y mendigo; Aventuras en la selva.

★ HURLINGHAM - G. Hurlingham: Encuentros cercanos del tercer tipo; Sáb. trasn. Carrie.

★ JOSE C. PAZ - G. Paz: Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo; Los médicos.

★ LA TABLADA. - M. Güemes: Carrie; La espía que me amó.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: Desafío; Los nuevos monstruos.
—Coliseo: La educación amorosa de Valentín; La fuente de la doncella.
—Español: Carrie; Solo se vive dos veces.
—Gran Lomas: Príncipe y mendigo; Tentáculos.

★ MORON - Morón: Un ardiente deseo; Los gansos salvajes.
—Ocean: Príncipe y mendigo; Tentáculos.

★ QUILMES - Cervantes: Un burgués pequeño, pequeño; Sara T.
—Moderno: Desafío; La cruz de hierro.
—Rivadavia: El triángulo de las Bermudas; Cartouche, el aventurero.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: La parte del león; Un toque diferente.

★ SAN MARTIN: Ateneo: Carrie; Los vigilantes.
—Gran Plaza: Encuentros cercanos del tercer tipo; sáb. trasn.
—Moreno: Los gansos salvajes; Persecución implacable.

★ SAN MIGUEL - Mayo: Príncipe y mendigo; Cinco locos en España.
—San Miguel: Una mujer descasada; Cabaret.

★ V. ALSINA. - Alsina: Encuentros muy cercanos con señoras de cualquier tipo; Basta de mujeres.

★ VILLA BALLESTER - Majestic: Encuentros cercanos del tercer tipo.
—Sarmiento: Holocausto 2000; La verdadera historia de Bruce Lee.

CRONICA. Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme. Redacción Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221 1001/1051/1101

JEFE DE GENDARMERIA, PRESO

Hacía "Custodias" sin Autorización

El comandante retirado de Gendarmería Nacional Pedro Antonio Menta fue condenado a la pena de nueve meses de prisión por haber infringido la ley 21.265 del año 1976 por la cual se dictaron muy severas normas para el funcionamiento de agencias de seguridad personal y la contratación de custodias personales.

Según esa ley se impone pena de seis meses a dos años a quien preste servicios de seguridad como guardaespaldas sin estar debidamente autorizado por la Policía Federal para tal función.

El condenado Menta en su condición de comandante retirado contrató a tres personas más y montó un servicio de seguridad para el industrial Aldo Alberto Baruffaldi, para su esposa Loreley Tejera Sica de Baruffaldi y para sus hijos Silvia y Dino Alberto.

En realidad Menta no estaba autorizado por la policía para cumplir estas tareas pero lo mismo presentó antecedentes a Baruffaldi como que había trabajado en la Compañía La Diagonal, bajo las órdenes de un licenciado en seguridad nacional y en la empresa ERI (Empresa Resguardo Integral).

Lo cierto es que el comandante Menta formó una custodia con Alfonso Daniel Romualdo, Arístides Padot y Jorge Sablov quienes estaban encargados de brindar seguridad no solo a la familia Baruffaldi sino también en la fábrica. En determinado momento uno de los hijos de Baruffaldi fue víctima de una tentativa de secuestro, y el equipo de custodia mostró fallas, ya que se comprobó que "era poco lo que podían hacer los guardaespaldas en casos de ataque".

Pero todo ello no fue considerado en el juicio penal contra Menta, sino el hecho de haber funcionado como custodia sin la debida autorización. De este modo en primera instancia fue condenado a 9 meses de prisión, es decir el tiempo que estuvo detenido, dándosele por compurgada la pena.

Esta sentencia fue apelada por Menta y ahora la Cámara la confirma señalando que "lo que la ley determina es que todo servicio de seguridad personal debe ser autorizado y controlado por el Estado.

La Cámara en respuesta destaca que no se valora la aptitud profesional de los prestatarios del servicio, ya que "la ley en cuestión responde a una emergencia a fin de evitar la proliferación de actos abusivos e incluso delictivos ocasionados a raíz de la peculiar situación por la que atravesó el país y que resulta por todos conocida".

Pero al considerar el servicio de guardaespaldas montado por Menta el tribunal comprobó que los lugartenientes no eran personas con antecedentes en estos menesteres, al punto que uno de ellos siendo relojero de improviso pasó a guardaespaldas. También para el seguimiento carecían de vehículo

Se Siguen Matando por Falta de Agua

CARACAS, 9 (AFP). — Cuatro civiles muertos, dos policías heridos y numerosos detenidos fue el saldo de tres días de disturbios en la populosa barriada caraqueña 23 de Enero, se supo hoy aquí.

Los disturbios se iniciaron el pasado jueves cuando los residentes del sector protestaron por el racionamiento en el servicio de agua potable y la policía intervino para desalojar de las azoteas de los edificios a "elementos encapuchados" que los hostigaban con piedras, palos, botellas e incluso armas de fuego, según las autoridades.

A consecuencia de los disparos pereció un escolar de 11 años, lo que originó nuevos disturbios al día siguiente tras su sepelio.

Una casilla policial fue asaltada

HOLANDA: EXTREMISTAS OCUPARON "AMNESTY"

AMSTERDAM, 9 (France Presse). — Veinte miembros del "Frente de Resistencia Roja", un grupo de extrema izquierda holandés que se declaró solidario con las Brigadas Rojas italianas y con la fracción Ejército Rojo (RAF) alemán, ocuparon hoy los locales de Amnesty International aquí.

El frente exige que Amnesty International adopte una posición oficial respecto a la suerte de tres miembros de la RAF detenidos actualmente en Holanda: Knut Folkerts, condenado a 20 años de prisión por el asesinato de un policía holandés; Christophe Wackernagel y Gerd Schneider, detenidos el 10 de noviembre de 1977 luego de un tiroteo con la policía de Amsterdam.

Los abogados y cinco médicos que atendían voluntariamente a los detenidos anunciaron el viernes pasado que abandonarían la defensa jurídica y la asistencia médica de éstos, aduciendo que no querían seguir convalidando así el trato a que están sometidos y que les provocó un estado de salud "alarmante", en particular a consecuencia del aislamiento al que están confinados.

El Consejo de Estado de Holanda se pronunciará el 17 de octubre acerca de la extradición de los tres alemanes occidentales.

El vocero de la policía de Amsterdam declaró que la ocupación es pacífica y que Amnesty International aún no solicitó los servicios del orden para poner fin a la misma.

LA "LOPEZ PEREYRA" AUN SE "CANTA" EN TRIBUNALES

Se conocieron hoy en medios judiciales los fundamentos por los cuales la Sala C de la Cámara Civil determinó que los derechos de autor por la famosa zamba "López Pereyra" corresponden a los sucesores o herederos del folklorista salteño Artidorio Cresseri y no a los de Andrés Chazarreta.

La autoría de la "López Pereyra" lleva ya 22 años de juicio y un expediente más que voluminoso en el que se insertan sentencias apeladas de numerosos jueces, e incluso una decisión de la Corte Suprema de Justicia. Ya siete jueces determinaron que la zamba pertenece a Cresseri pero el último pronunciamiento de la Corte determinó que los tribunales inferiores debían valorar debidamente algunas pruebas y determinarse en todo su alcance el dictamen de los peritos musicólogos y un informe del Instituto Nacional de Musicología.

El tribunal consideró en toda su amplitud la declaración de importantes testigos, según los cuales, después de ser compuesta la zamba, a comienzo de siglo, por Cresseri, en una fiesta, era cantada por las noches por todos los cocheros de Salta.

Al considerar las ediciones o álbumes editados por Chazarreta, destaca el tribunal que en el año 1920 aparece la "López Pereyra" como "Zamba Salteña", en la que se omitió el nombre de su autor y se hizo aparecer la obra con distinta introducción como si fuera recopilada del folklore nativo anónimo.

"Aparte —dice— se observa un cambio en la introducción, y a simple vista aparece una diferente «armonización» vertical, no melódica". Agrega luego el tribunal que es indudable que pese a la importancia que para la difusión del folklore argentino ha tenido Chazarreta, este difusor santiagueño omitió la paternidad de Cresseri.

Así se señala que en la quinta edición Chazarreta introdujo algunas modificaciones o variantes no autorizadas por Cresseri y que de este modo la inscribió en el Registro de Propiedad Intelectual.

Es por ello que en la novena edición del álbum, la zamba ya figura como "López Pereyra, Zamba Salteña, letra y música de A. Chazarreta".

"En este momento se ha producido —según la cámara— la sustitución total de la paternidad, apartе de las desfiguraciones indicadas, no solamente de la música, sino de la letra, a pesar de que, como Chazarreta mismo lo dijo, que la había tomado de terceros".

SIAMESES EN LA PLATA: UNO MURIO; EL OTRO, ¡SALVADO!

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). Médicos de una clínica privada de esta capital lograron mediante una intervención quirúrgica excepcional, separar a dos hermanos siameses, uno de los cuales había fallecido a poco de nacer, y salvaron de ese modo la vida de la otra criatura.

Los gemelos, ambos del sexo masculino, habían nacido a la 1,45 de la madrugada de ayer en el Sanatorio Argentino, pero el fallecimiento de uno de ellos hizo temer por la vida de su hermano, por lo que ambos fueron trasladados prestamente a otra clínica platense, donde se hizo cargo de la situación un equipo médico encabezado por el neurocirujano Guillermo Raglia.

♦ LA OPERACION

El nombrado profesional explicó posteriormente que había decidido operar a los gemelos —de apellido Torres— para intentar la separación, al comprobar que el niño vivo se encontraba en peligro de recibir toxinas fatales a través del torrente circulatorio que seguía en funcionamiento en el organismo de su hermano fallecido.

La operación insumió unas tres horas y se cumplió aproximadamente entre las ocho y las once de la mañana de ayer. El neurocirujano dijo que se trataba de un caso de unión a nivel parietal, y que la intervención fue relativamente breve, comparada con la que es habitual en operaciones neuroquirúrgicas de idéntica naturaleza.

Otro de los profesionales intervinientes, el doctor Ianuz Mielnicki, terapeuta del equipo y encargado de seguir la evolución del niño sobreviviente, dijo que éste es mantenido en una incubadora especial, mientras se observa su proceso posoperatorio, que hasta el momento, enfatizó, "inspira confianza".

En otro orden de cosas, las profesionales expresaron que desconocen que en la capital bonaerense se haya producido un caso similar. "Para todos nosotros —subrayó el doctor Raglia— se trata de la primera experiencia en la materia".

♦ CENTROS PEDIATRICOS

Dijo el facultativo que era importante destacar que, al igual que en la clínica donde se produjo la operación, otros establecimientos de la ciudad proclaman que la infraestructura de todos los centros pediátricos locales permite enfrentar con éxito estas difíciles y raras circunstancias.

Es decir, que es posible en la zona, efectuar operaciones delicadas.

PRODE: 46 GANAN 1.400 MILLONES

El concurso del PRODE número 291 va a dar que hablar a los entendidos en las lides futbolísticas. Digamos primero que con 13 puntos ganaron 46 personas (brujos) que cobrarán pesos 14.265.727 ley cada uno. Con 12 puntos ganaron 1.059 apostadores, que cobrarán 333.664 pesos y 116 prodistas más recibirán doble.

El "batacazo" se produjo por las consabidas sorpresas en materia de resultados: Colón, de visitante, le ganó a Banfield en su cancha; River, con suplentes, bató a Racing (el partido se jugó el viernes); Platense le ganó a Estudiantes de La Plata y Boca —puntero— cayó derrotado frente a Gimnasia y Esgrima La Plata. Los suertudos viven en distintos puntos del país.

COMERCIO: HORARIO LIBRE EN PROVINCIA

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — El Poder Ejecutivo bonaerense, a través de la ley 9168, estableció total libertad horaria para la actividad mercantil.

En la medida dada a conocer hoy por la Secretaría de Prensa y Difusión, se especifica que los propietarios o encargados de todo tipo de establecimientos, fondos y casas de comercio, con o sin venta al público, con o sin personal en relación de dependencia, podrán determinar libremente los días y el horario de actividades, apertura, cierre y duración de la jornada laboral.

En lo que respecta al desarrollo de actividades en días domingos y feriados, las mismas podrán realizarse sin sujeción a jornada mínima, ni obligatoriedad de compensar cerrando en día hábil.

Con referencia al régimen de trabajo del personal en relación de dependencia, la nueva norma determina, que el mismo deberá ajustarse a las disposiciones de la legislación nacional en la materia y a sus reglamentaciones.

Se establece también que toda acción de personas o entidades, que modifique, obstaculice, altere o restrinja la libertad horaria será sancionada con apercibimiento, multa o retiro de personería jurídica según la gravedad de la falta.

En los considerandos de la nueva ley sancionada hoy se destaca que tiene como finalidad consolidar, en el ámbito bonaerense, el ejercicio de la libre actividad mercantil, y al mismo tiempo consagrar la libertad horaria y promover una natural regulación de la oferta y la demanda.

APRESAN A CHAPISTA ACUSADO DE CORRUPCION DE MENORES

En una visita realizada por CRONICA al taller de chapa y pintura de automóviles de Culpina 547, en el cual su propietario, José Marcelo Ramia, argentino, casado, de 47 años, había sido acusado por un vecino de introducir menores para su corrupción, se comprobó que tanto los dos hijos del inculpado y un operario siguen trabajando normalmente, afirmando que la denuncia "es una infamia".

La esposa de Ramia se encargó de reafirmar en forma rotunda que si bien su marido está alojado en la alcaidía de Tribunales por ese hecho, "todo lo que se dijo es una gran fábula".

Al recorrerse el local, que consta de un taller propiamente dicho y oficina y piezas alineadas como en las casas de hace medio siglo, se señaló que en ningún momento del día el acusado, "o nadie", podía realizar nada anormal o normal sin que sea advertido por sus acompañantes.

Los hijos, el operario y la esposa de Ramia advirtieron, además, que "siempre estábamos juntos y hace diez años que vivimos aquí", desconociendo que tuvieran enemigos.

Uno de los hijos, que estaba arreglando uno de los tres automóviles que tienen en compostura, puntualizó que, generalmente, almuerzan junto a su padre y al operario, y que en ningún momento, durante el tiempo en que funciona el taller, ninguno está solo.

En una recorrida por el vecindario no se pudieron obtener datos mayores, pese al trascendido policial que indicaba que el tallerista del barrio de Flores estaba detenido bajo graves cargos de haber sometido a menores de edad, de ambos sexos, en el taller mecánico donde habitualmente desempeña sus tareas.

BAHIA BLANCA: VIOLENTO TIROTEO

BAHIA BLANCA, 9 (De nuestro corresponsal). — Fuentes policiales confirmaron que esta madrugada se produjo un enfrentamiento armado en Villa Mitre, el barrio más antiguo de esta ciudad, ubicado a solo quince cuadras de la zona céntrica, pero no proporcionaron detalles del suceso.

Vecinos del lugar fueron los que alertaron al periodismo, al informar que durante la madrugada se oyó el tableteo de ametralladoras y numerosos disparos de otras armas de fuego.

Las fuentes consultadas no quisieron informar sobre el episodio, "hasta más tarde", pero trascendió que a las 9 de la mañana se habían reunido en la comisaría cuarta, ubicada en Garibaldi al 300 de Villa Mitre las más altas autoridades regionales de la policía provincial, así como jefes de otras fuerzas de seguridad y de las fuerzas armadas, para evaluar el hecho.